

گی دو موپاسان

خاتو باتیست

کۆ چیرۆک

و: حه‌مه‌ که‌ریم عارف

- ۱ - وټه يهک
- ۲ - ئه نتوانه قه له و
- ۳ - بيل نوم
- ۴ - دوئيل
- ۵ - جيگر
- ۶ - شهوي جه ژني له دايکبووني مه سيح
- ۷ - دز
- ۸ - بويه ريک له پاريس دا
- ۹ - خواردني شهوي کريسمس
- ۱۰ - ئه سپ سواړي
- ۱۱ - ته خته خه و
- ۱۲ - شتيکي متفه رک
- ۱۳ - خاتو باتيست

## وتەيەك

هنرى رينه ئالبير گى دو موپاسان، نووسەرى فەرەنسايى، لە سالى ۱۸۵۰ دا ھاتوۋەتە دىنيا. يازدە سالان بوو كە باب وداكى ليكدى جياپونەوہو وەكو ھەندىك نووسىويانە گوستاف فلوپير، نووسەرى فەرەنسايى سەرپەرشتى مەعنەوى ئەوى لە ئەستو گرت. موپاسان سالانىك نووسىنەكانى خۆى دەبردە لاي فلوپيرو ئەو دەيخويندەوہو ھەلسەنگاندنى بو دەكردن وبنەماكانى چيروكنووسى فير دەكرد. يەكەم چيروكى وى بە ناونيشانى " تۆپەلە پيو " (خرخەپان) پيشوازىيەكى گەرمى ليكرا. موپاسان لە ماوہى تەمەنى كورتى خويدا پتر لە سى سەد چيروك و شەش رۆمانى نووسيوہ.

موپاسان لە ئاخر وئوخرى تەمەنى خويا شىت بوو. دوو سالى لە شىتخانەدا بە سەربرد ولە سالى ۱۸۹۳ دا، ھەر لەويدا، لە پاریس كوچى دوايى كرد.

## ئەنتوانە قەلەو

(( ۱ ))

خەلکی دە کیلۆمەتری ئەو دیار و دەقەرە " ئەنتوان ماكبە " ی سەرپەرشتیاری کافیهی " تورنوان " دەناسن، لە دەقەرەدا بەناوبانگە، خەلکە بە زۆری بە "توانە قەلەو"، "توانە چلمن" و یان "بابە توان" ناوی دەبن.

لە نیو دۆلیکا کە بەرەو دەریا شۆردەبیتەو، گوندیکی چکۆلەیی هەژارنشین هەیه، کە دەسالیکی دەبیت و شیوەلە و درەختانی جوان دەوریان داو.

ئەو دۆلەیی کە ئەم گوندە بەنیوبانگەیی تیاپە، یەکیارچە سەوزەزار وچەمەن دایبۆشیو. لەو دەچنی کە خانووکان لەم دۆلە خۆیان پەنا دابیت تا لە بەلای لەهی و لافاوی دەریا بە دووربن.

وادیارە گوندەکە هی ئەنتوان ماكبەییە و خەلکیش بە زۆری بە "توان" یان "توانە چلمن" ناوی دەبن.

توان، قەلەوترین پیایوی ئەو دەقەرەییە، هیندە قەلەو کە بە زەحمەت لە خانووکانە جی دەبیتەو. کاتی خەلکی لە بەر دەرگا دەبیین، لێی دەپرسن: - باشە تۆ چۆن دەچیتە ناو ئەم خانوووە؟

ئەنتوان عادەتی وایە بە هەموو کەس بلێ "زاوام"، لە حالیکە هیچ کچیکی نەبوو کە شووی کردبێ یان بیهوی شوو بکات. خودانی کافەکە بە تەنیشت مالهەکیەو هیهو ناوی "کافەیی دۆستانە".

لە راستیا بابە توان، دۆستی خەلکی ئەو دەقەرەییە. خەلکی لە دەقەری "فکامپ" و "مونتی دیر" هەو بۆ دیتن و گۆی گرتن لە نوکتە و قسە خۆشەکانی ئەو بۆ کافەکە دین، چونکە نوکتە و قسە کۆمیدییەکانی ئەم پیایو قەلەو بەردیشی دینایە پیکەنین. ئیدی عادەتی وابوو، دەگەل خەلکیدایبێئەو هی نارەحەتیان بکات، شوخی و سووخبەتان بکات و زۆر قسان بە دەم چاوداگرتنەو بکات.

هەرکاتی کەیفی سازبێ، بە جۆری دەستەکانی بە ئەژنۆیدا دەکیشیت کە سەر بە قۆر دینیتە پیکەنین، لە کانگای دلەو پیدەکەن. خواردنهو هشی سەپروسەمەرەییە. هەر خواردنهو هیهکی دەدەن، لە خۆشیا چاوانی دەدرەوشیتەو و دەیخواتەو. شادی و خۆشیهکەیی لە بەر دوو شتە: یەکەم چونکە شتیکی بە تام و خۆش دەخواتەو، دووهم چونکە هیچ پارەیهک نادات.

هەندیک بە شوخییەو لێی دەپرسن: بابە توان، بۆچی ئاوی دەریا ناخۆیتەو؟

لە وەلاما دەلێت: - لە بەر دوو شت: - یەکەم لە بەر ئەو هی ئاوی دەریا زۆر سوپەرە، دووهم چونکە من فیرم نوشابە (خواردنهو) بە بوتل بخۆمەو نەک بە فینجان.

لە هەموو ئەمانەش بترازی، شەری وی دەگەل ژنەکیدای زۆر عەنتیکەییە، ئەو نەندە عەنتیکەییە، کە بۆ دیتنی دەبی وەکو شانۆ و تەمەشاخانە، بلیت بپریت تا تەمەشا بکەیت.

سی دانە سالە ژن و میردن، بە درێژایی ئەم هەموو سالە هەموو رۆژی شەپیانە، هەرچەندە ژنەکەیی ئەم شتەیی لە بەرگرانە و توورە دەبێ، لێ توان بەردەوام پیدەکەنی و گۆیی لێ نییە. ژنەکەشی دێهاتیە. ژنیکە درێژ داھۆل، سەری لە سەری کوند دەچیت و دايمە توورەییە، سەری بە سەر جەستە لاوازەکیەو دەلەقیت. کە

پښدهکات وهکو بالندهیهکی لاق دريژ ههنگاو دهنیت. زوربهی کاتی خوئی له ههوشهیهکی بچووکي پشت کافهکهوه، به بهخيوکرنی مريشکهوه به سهر دهبات. باشتريين بهخيوکری مريشکانه وههموو خهلکی دیار ودهقههکه دهیناسن.

له دهقهری فکامپدا، ههرکاتی خهلکی دهولههمنه بیانهوئی شیویکی باش بخون، بی چهند وچوون مريشک له و دهکړن.

خانم توان، له مندالی را، کهسیکی نیگهراڼ وخهمن بووه: له ههموو شتيک به گلہی وگازنه، به توورپهیی مامهله دهگهله خهلکیدا دهکات، که دهبینی ميژدهکهی ههمیشه خوشحال، سهلامت و قهلهوه، ههست به نارہزایی دهکات. دهلیت: - ههچ کاریک نازانی و بیتهوهی ههچ کاریک بکات پاره پهیدا دهکات. تهنیا دهخوات دهخواتهوه.

بهدریژایی رۆژ ههر بۆلهبۆلی بوو، ههرکهسی له جیی نهو بی، بهم ههموو قهلهوییهوه، تووشی نهخوشی دل دهبییت. زور به جدی دهیبولاند به سهریا: - راوهسته، کهمیک سهبر بگره! دهبینن که چ پروو دهوات. دهبینن که نهنجامی نه متهملییه چ دهبی.

توان، بهو قسهیه، له ناخی دلوه پیدهکهنیت و بهردهوام به ورگی خویدا دهکیشیت.

مشتهریهکان به دیتنی نه مديمهنه زور کهیف دهکن و له خوشیا به مست دهکیشن به سهر میزهکاندا و پی به عاریدیدا دهکوتن. ژنهی داماو، به توورپهیی له سهری دهروات: - کهمیک سهبر بکه! دهبینن چ پروودهوات، ناکامی نه متهملییه دهبینی.

به توورپهیی وبهدهم قاقای پیکهیننی مشتهریهکانهوه، لهوینددر دهروات.

توان، له راستیا، وهکو بوونهوهریکی نائاسایی دیته بهرچاو؛ لهو بهشهرانهیه که دنیا دهدهنه بهر کلکان و تهنانت گالتهیان به مردنش دیت. خهلکی که بیر له مردن دهکنهوهو نیگهراڼ وخهمن دهن، بهلام نهو به پیچهوانهی ههمووانهوه: ههموو رۆژیک قهلهو و قهلهوتر دهبییت وبه پروالهتی ساغلهمهوه له نیو خهلکیدا دهردهکهویت. ژنهی بهلهنگاز بهردهوام دووبارهی دهکاتهوه: - کهمی سهبر بکه توان! دهبینن چ پروودهوات.

(( ۲ ))

نهنجام نهنتوان نهخوشکهوت، نهیدهتوانی له جیی خوئی بجولن. له ژووره چکولهکهی پشت دیواری کافهکهدا کهوت، تا بتوانی باشتگرگی له قسهی دوستهکانی بییت و قسهیان دهگهله بکات. سهری له سهر سهرینهکه بهم لاو بهولادا دهکهوت، بهلام جولاندن و بهرزکردنهوهی بهدهنه قهلهوهکهی نیمچه مهحاله. له ههوهلهوه به هیچی بوو که لاقهکانی دهرمان بکړن و بتوانی خوئی له سهر پی رابگریت و بتوانی رییکات، لی نه م خهیاپلاوهی زوو که پرووی ههلینا و نائومییدی بالی به سهردا کیشا و ناچار بوو ههموو کاتی خوئی لهناو جیگادا بهسهبر بهریت.

ههموو ههفتهیهک، چوار کهس له هاوسیکانی دهچنه ژیر بالی و له ناو جیگاکه ههلیدهسینن و یارمهتی دهدهن تا له سهر پییان بوهستن. وپرای نه م حالهش، ههر خوشحاله، بهلام جوړه خوشحالییهکی جیاواز له جاران. له

لایه‌کوه وهکو مندال له ژنه‌که‌ی ده‌ترسیت، چونکه ریک له بهر چاوی ئه‌وه؛ ئه‌و ژنه‌ی به‌رده‌وام ده‌بۆلێتی: -  
ته‌مه‌شا! ته‌مه‌ل، هیچ کاریک ناکات.

توان، هیچ نالیت وله جیاتی جوا به‌هنگی و به‌ده‌مدا هاتنه‌وه، چاو له دۆسته‌کانی داده‌گریت. ته‌نیا جوله‌ی  
ئه‌وه‌نده‌یه که خۆی به‌چه‌پ و راستا وه‌رگریت. ناوی ئه‌م جوله‌یه‌ی ناوه: " برۆ بۆ سه‌ره‌وه، برۆ بۆ  
خواره‌وه " ئیدی تاقه‌ خۆشی ئه‌مه‌یه که گوی له قسه‌ی مشت‌ه‌ریانی کافه‌که بگریت، که گویی له ده‌نگی  
دۆسته‌کانی ده‌بی، له پشت دیواره‌که‌وه قسه‌یان ده‌گه‌ل ده‌کات. به‌ده‌نگی به‌رز ده‌لێت: - زاواکه‌م؛ توی "سلستن  
؟"

سلستن به‌رسف ده‌داته‌وه: - به‌لێ باب‌ه‌ توان، خۆم. ئه‌ری به‌راست، که‌رویشکی قه‌له‌و، ده‌توانی غار بده‌ی؟

توان ده‌لێت: - غاردان، جارێ نا، به‌لام لاوازیش نه‌بووم، چونکه خواردنم باشه‌.

زۆری پیناچی که باشت‌ترین دۆستانی له ژوره‌که‌دا، له ده‌وری کۆ ده‌بنه‌وه‌و سه‌ری قسان داده‌مه‌زینن. به‌لام  
ئه‌و نار‌ه‌حه‌ته که دۆسته‌کانی به‌بی ئه‌و ده‌خۆن و ده‌خۆنه‌وه، و ده‌لێت: زاوام، ئه‌وه‌ی زۆر نار‌ه‌حه‌تم ده‌کات،  
ئه‌وه‌یه که ناتوانم ده‌گه‌ل ئیوه‌دا بخۆم و بخۆمه‌وه، ته‌نیا ئه‌وه‌م لا ناخۆشه‌!

سه‌ری کوند ئاسای ژنه، له چوارچیوه‌ی په‌نج‌ه‌ره‌که‌وه به‌دیار ده‌که‌وی و به‌ده‌م هاواره‌وه ده‌لێت: - ته‌مه‌شای  
بکه‌ن، سه‌یری بکه‌ن! ده‌بی خواردن به‌م ته‌مه‌له‌ بدریت، ده‌بی بشۆردریت و ژیری پاک بکریته‌وه، ریک وه‌کو  
مندال.

که پیره‌ژن ده‌روات، که‌له‌بابیکی ئامال سوور، ده‌له‌ده‌فریته سه‌ر قه‌راخ په‌نج‌ه‌ره‌که و به‌چاوه‌ خپ‌ وجدییه‌کانی  
ده‌روانیه‌ ناو ژوره‌که و به‌ده‌نگی به‌رز ده‌خوینی. هه‌ندی‌جار یه‌ک دوو مامریش خۆ به‌ ژوره‌که‌دا ده‌که‌ن،  
ریک له پای ته‌خته‌که‌ی ئه‌ودا، له سه‌ر ئه‌رزه‌که، بۆ شتی ده‌گه‌رین که بیخۆن.

دۆسته‌کانی توان، دوا نیوه‌روان زوو زوو له هۆلی کافه‌که وه‌ده‌رده‌که‌ون و دینه‌ دیدنه‌ی ئه‌و. له ده‌وری  
ته‌خته‌که‌ی خپ‌ ده‌بنه‌وه‌و ده‌ست به‌گوت و بیژان ده‌که‌ن، توانی هه‌نه‌کچی هه‌رچه‌نده له جیدا که‌وتوو، به‌لام  
به‌و حاله‌شه‌وه هه‌ر دۆسته‌کانی سه‌رگه‌رم ده‌کات و ده‌یان‌ه‌ینیه‌ پیکه‌نین. سیان له دۆسته‌کانی هه‌موو رۆژیک  
دینه‌ دیدنه‌ی: سلستن، که پیاویکی دریز داوه‌لی لاوازه، پرسپه، که پیاویکی وردیله‌ی مرده‌له‌یه، که پووی وه‌کو  
مشک و فیلباز و زرینگ وه‌کو ریوییه، سزر که زۆر بیده‌نگ و که‌م دووه، به‌لام تا هه‌زه‌که‌ی خه‌نۆل و ده‌م به  
پیکه‌نینه. ئه‌مانه هه‌ر بۆ سه‌رگه‌رمی و گه‌مه ده‌که‌ونه شه‌تره‌نج کردن و له لای ته‌خته‌که‌ی ئه‌نتوانه‌وه دایده‌نه‌ن  
و ده‌ست به‌گه‌مان ده‌که‌ن. گه‌مه‌که‌یان دوو تا شه‌ش سه‌عاتان ده‌خایه‌نیته‌.

خانم توان، له جاران زیاتر توورپه‌ ده‌بیته، ته‌حه‌موولی ئه‌وه ناکاتکه می‌رده قه‌له‌و و ته‌مه‌له‌که‌ی، بۆ خۆی له ناو  
جیدا ئیسراحه‌ت بکات یان سه‌رگه‌رمی گه‌مه‌ بیته. هه‌ر جار که ده‌بینیت ده‌ستیان به‌گه‌مه‌ کردوو، نار‌ه‌حه‌ت و  
توورپه‌ ده‌بیته، می‌زی گه‌مه‌که هه‌له‌ده‌گریته‌وه و به‌ده‌م بۆله‌ بۆله‌وه بۆ کافه‌که ده‌روات و ده‌لێت: - ئیدی خزمه‌ت  
کردن و خۆراک دان به‌م ته‌مه‌له، که هیچ کاریک ناکات، به‌سه‌.

حه‌ز ناکات می‌رده‌که‌ی هه‌میشه هه‌ر سه‌رگه‌رمی که‌یف و سه‌فا بی، له کاتی‌کا ئه‌و ناچاره به‌ دریزایی رۆژه‌که  
هه‌ر کاربکات...

لەم کاتەدا، سەلستەن و سەرز، سەریان دادەخەن. لێ پروسپە بە توورەیی و ھەلچوونەکەیی پیرەژن پێدەکەن و کەیف دەکات.

پۆژی ژنەیی تاین کە لە ھەموو کاتی توورەتر دەبێ، پروسپە، گازی دەکات و دەلیت: - دەزانی ئەگەر من لە جیاتی تۆ بام چم دەکرد؟

ژنە، لە کاتیگە بە چاوە کوند ئاساگانی تەمەشای دەکات، دەووستی تا بزانی چ دەلیت. ئەو لە سەری دەپروات: - ئێرە زۆر گەرمە؟ وەکو ئەوێھە سوپای لێ داگیرسابی. مێردەکەیی تۆش کە لە جیگە نایەتە دەری. ھەقە چەند ھیلکە مریشکێکی بخەیتە ژێر تا ھەلیبێتی.

ژنە و ھەستدەکات کە پروسپە پێی رادەبووژیت. مودەتیک لە روخساری لاواز و فیلاوی ئەو کە ھیشتا ھەر مژوولی قسەکردنە رادەمی. پیاو لە سەری دەپروات: - ئەو کاتەیی کە مریشکەکەت دەنەیتەو، پینچ ھیلکەش بخە ژێر ھەر بازوویەکی تۆنەو. ھەنگی دەبینی ھاوکات دەگەل مریشکەکەدا، ھیلکەکانی ژێر بازووی تۆنەو ھەلدین و دەبن بە جوجک.

ژنە بە سەرسامی دەپرسیت: - باشە شتی وا دەبیت؟ پیاو بەرسف دەداتەو: - ھەلبەتە دەبیت، بۆچی نەبیت، وەکو چۆن ھیلکە مریشکان لە جیگەیی گەرم دادەنری تا ھەلبی و ببیت بە جوجک، بەو ئاویە دەکری لە ناو جیگە گەرمەکەیی تۆنەو دا بنریت.

ژنە سەری لەم قسانە دەسوڕمی، لە فکران رادەچی، بە ئەسپایی لەویندەر دوور دەکەوینتەو. داوی ھەشت پۆژان ژنی بە خو و سەبەتەییەکی پر لە ھیلکەوێ خۆی بە ژوورەکەیی تۆنەو دا دەکات و پێی دەلیت:

- مریشکە زەرد، لە سەر دە ھیلکە، کە تۆزی لەمە پێش نامە ژیری، لە کولانەکەیی خۆیدا کپکەوتوو. ئەم دە ھیلکەییەشم بۆ تۆ ھیناوە، ئاگادار بە نەیانشکینی.

تۆن، بەو پەری نیگەرانییەو دەپرسیت: - دەتەوی چ بکەیی؟!

- ھیچ دەمەوی ئەم ھیلکانە جوان داپۆشیت.

تۆن، لە ھەوێھە پێدەکەن، پاشان کە دەبینی ژنەکەیی بە راستی بە تەمای ئەو کارەییە توورە دەبیت و قایل نابیت کە ئەو ھیلکانە بخاتە ژێر بالی. بەلام ژنەکەیی بە توورەیی دەلیت: - ئەگەر ئەم کارە نەکەیت ئەمرو فراقین نییە. ھەنگی دەبینن چ پێشیدیت...

تۆن، پەریشان و نیگەرانی دەبیت. لێ ھیچ قسەییەک ناکات و ھیلکانەکان لە قەراخ تەختە خەوێکەیی دادەنیت.

زەنگی سەعاتەکە دوازدە چەلان لیدەدات. تۆن تیدەگات کە نیوہەوێو وەختی فراقینە. بە دەنگی بلند دەپرسیت: - شۆربا ئامادەیی؟

ژنی لە مووبەقەکەو ھاوار دەکات: - شۆربا بۆ تۆ نییە.

تۆن، وا وینا دەکات کە ژنەکەیی شوخی دەکات و چاوەروان دەکات تا خوارنەکەیی بۆ ببینیت. لێ ھیچ دیار نابیت، دووبارە داوی خواردن دەکاتەو و چونکە ھیچ دیار نابیت، دەپاریتەو، توورە دەبیت، بە چەپ و راستا وەر دەچەرخێ، بە مست دەکیشیت بە دیوارەکەدا، لێ دیسان ھیچ ھەوێک لە خوارنەو نییە. وەکو

ئەو بو، بیری چووبیتەوہ کہ ژنەکە ی چ داوایەکی لیکردبوو. ئاقیبەت برسیتەتی گوشاری بو دینیت وتوان، ناچار مل دەدات.

کاتی دۆستەکانی دین، ھەوہلجار وا دەزانن حالی خراتر بوو، چونکہ پووالەتی وا دەردەکەوی کہ حالی پەشیو و پەریشانە.

وہکو ھەمیشە شەترەنجەکہ دەھینن. بەلام پیدەچی توان مەیلی یاریکردنی نەبیت، چونکہ دەستەکانی زور بە ئەسپایی و بە پاریزەوہ دینیتە پیشەوہ.

پروسپە، لئی دەپرسیت: - بازووہکانت ژان دەکەن؟

توان بەرسف دەداتەوہ: - نا، بەلام ھەستدەکەم بازووہکانم زور قورس بوون.

لەم کاتەدا فەرماندار ویەکیک لە دۆستەکانی خو بە کافەکەدا دەکەن، داوای دوو ساردی دەکەن و بە دوو قۆلی دەکەونە باسی کار و باری مەملەکەت. بیدەنگیەک بال بە سەر کافەکەدا دەکیشیت. توان ھەست دەکات زور بە ئەسپایی قسە دەکەن. دەیەوی گوی بە دیوارەکەوہ بنیت تا بزانی چ دەلین. ھیلکەکان فەرامۆش دەکات، بەپەلە خوئی بە لای راستدا وەردەگیریت، کہ لە ناکاوا زەردینە و سپینەھی ھیلکەکانی ناو جیگاگە لە ژیریدا بلاو دەبنەوہ.

ھاوار دەکات و ژنە ی بەلەنگاز، بە ھەلە داوان دیت. کہ پوخساری توان دەبینی، ھەموو شتیکی بو دەردەکەوی. بە پەلە لیفەکہ ھەلدەداتەوہ، دەبینی ھیلکەکان شکاون و زەردینە و سپینەکان بە سەر لەش و تەختە خەوہکە ی مێردەکە یا پڑاوە.

ماوہیەک واقعی دەورمی. دەیەوی شتیک بلیت، لی زور توورپەھ. لە کاتیگا لە توورپەھیدا دەلەرز، خوئی دەدا بە سەر توان دا، بە چنگ تیی بەر دەبیت، بە مست بەردەبیتە ورگی، ریک وەکو ئەو کاتانە ی کہ جلەکانی لە رەخی روبرەکہ دەشوات.

کابرای قەلەو، شیت ئاسا ھەوڵدەدا خوئی لە زەربەکانی ژنەکە ی دوور بگریت تا ئەو پینج ھیلکەییە ی ژیر بالەکە ی دیکەشی نەشکین.

سێ دۆستەکە ی کہ ئەم دیمەنە دەبینن، بە دەنگی بەرز پیدەکەنن، ھیندە پیدەکەنن کہ نزیکە لە پیکەنیندا بخنکین. دەکوکن و ھاوار دەکەن.

ژنە زور زوو ماندوو دەبیت و ھەر دوو دەستی بەملا و بەولایدا شوپ دەبنەوہ.

توان، چاری نامینی، دەبی لە سەر ھیلکەکان کربکەویت. ھەقی ئەوہی نییە یاری بکات یان کہمترین تەکان بە خوئی بدات، چونکہ ھەر کەرەتی ھیلکەکان بشکین، ژنەکە ی ھەمان بەزمی پیدەکاتەوہو خواردنی ناداتی.

توان بیئەوہی جوولە بکات، بە پشتا خەوتووہ. چاوہکانی بریونەتە بن میچەکہ، بازووہکانی وەکو بالی بالندان بە ئارامی بەرز دەکاتەوہو ھیلکەکان لە ژیر بالەکانیا گەرم دادین. بە ئەسپایی قسە دەکات، چونکہ دەترسی ھیلکەکان بە دەم قسەکردنی زورەوہ بشکین.

نہا خەمی مریشکە زەردەکەیانیتەتی کہ لە کولانەییەکدا، ھەمان کار دەکات کہ ئەم دەیکات.



له ژنهكهي دهپرسیت: مریشكه زهره ئه مړو خواردنی خواردووه؟

پیرهژن بیر له هیچ ناکاتهوه، تهنیا لهو جوجکانه نه بیټ که قهراره له تهخته خهوهکه و کولانه مریشکهکهوه ههلبین. خه لکی دهقهرهکه به حال و حیکایه ته که دهزانن، دین و به جدی و کونجکاو، له ههوالی تازه دهپرسن. ئهوان به ئهسپایی وهکو ئهوهی بچنه ژووری نهخوشهوه، دهچنه ژوورهکهی و به پهروشهوه له حالی دهپرسن: چونی؟ حال و ئهحوالت؟ توان وهلام دهداتهوه، بهلی، باشم، خراپ نیم. لی ههستهکههه نهخوشم. به راستی گهرم، ههستهکههه نازام میروله دهکات.

بهیانیهک، ژنهكهي به هه لچوونهوه وهژوور دهکهوی و دهلیت: مریشکه زهره حهوت فهرخهی هه لئاوه، سی هیلکهش پیس بووهو هیچی هه لئه هیناوه.

توان که گوئی لهو قسهیه ده بیټ ههستهکههه دلی به تووندی لیده دات. دهکهویته سی و دووی ئهوهی که هیلکهکانی ئه و چهنیدان هه لدین؟

به ترس و نیگه رانی ژنیکهوه که له حالی زایندا بی، دهپرسیت: - ئه م پاش نیوه پویه، وهختی هه لاتنیا نه؟

وژنهکه دهترسیت ئه م کاره سه رکه وتوو **نه بی**، به پواله تیکی جدی وهلام دهداتهوه: - ئه ری!

ئیدی چاوه پروان دهکن.

دوستان که ههوال دهزانن ساته ههستیاره که نزیکه، بله ز خو دهگه یه ننه لای توان وبه بی ههسه له یی چاوه پروان دهکن.

خه لکی گونده که هه موو سه بارهت به م بابه ته قسه دهکن و له دهر و دراوسیکان، تاقیبی ههوالی تازه دهکن.

نزیکه سی سه عاته توان له شیرینی خه و دایه، چونکه به دریزایی ئه م ماوهیه وا راهاتبوو که نیوهی پوژه که بخه ویټ.

له ناکاوا بوونه وهریک له ژیر بالی راستیدا جولایه وهو خه بهری بووه. پاش ئهوهی توژیک وهخو دیته وه، ههست دهکات، که هه مان جول له بن بالی چه پیشیدا روو ده دات. به ئهسپایی دهست ده بات و بوونه وهریکی گهرم به دهستیه وه دی. دهیگریټ و دهیهینیته دهره وه. جوجه له یه کی تووک زهره که به به رده و امی له نیو قامکه کانا ده جولیته وه. بهری ده دات و جوجکه که به سه ر سکیا غار ده دات.

کافه که پره له خه لکی. مشته رییان دین و دهر و ن. هه موو ده یانه وی بچنه ژووره که وه. خه لکیکی زور دهوری " توان " یان داوه، پیرهژن که خوی گه یاندووه ته ئه ویندر، زور به پاریزه وه، ئه و فهرخه چکوله یه ی که له ژیر بالی میرده که یدایه، دهگریټ.

پوژیکي گهرم و خوشی وه رزی به هاره. له په نجه ره که وه دهنگی گاره گاری مریشکه زهره که فهرخه تازه کانی گاز دهکات، دیته گوئی. ئاپورای خه لکه که فزه یان لیوه نایهت.

توان، به جوړی هه لچووه، نازای له ئاره قه دا هه لکشاوه. له بن لیوانه وه دهلیت: - یه کیکی دیکه له ژیر بالی چه پم دایه.

ژنی، زور به پهله دهسته دريژ و لاوازهکانی به ژیر نوینهکاندا دهکات، جوجکهکه دهگریټ و زور به نارامی دهیپنیتته دهرهوه.

دراوسیگان دهیانهوی له نزیکهوه بیدینن. یهک یهک دینه بهرهوه. ههموو له ههولی نهوهدان هیچ ئاسیویکی پیینهگهیهنن، چونکه ئهم جوجکانه وهکو جوجکانی دی نین!

بیست خولهکی دی دهبورری. جوجکی تازه له دایک نابیت. پاشان چوار جوجک به کهپهتی سهریان له هیلکه دهجوقی. خهلهکهکه که چاویان به جوجکهکان دهکهوی، به دهنگی بهرز هاوار دهکن. توان پییدهکهنی. به وهزع و حالی خوئی خوشحاله. ههست به شانازییهکی زورهوه دهکات که بووه به باوک. خهلهکی تا ئه کاته خهلهکی وهکو نهویان نهیینی بوو، به راستی پیایویکی سهیره!

تا ئهم ساته ژمارهی جوجکهکان بووه به شهش دانه، یهک له دواي یهک. چتو خیزانیکه!

ههموو خهلهکهکه له کانگای دلوه پییدهکهکن. ژمارهیهکی زور هیشتا له بهر دهرگاکه راوهستان و له یهکدی دهپرسن: - بوون به چهند؟

- شهش.

پیرهژن، فهرخه تازهکان دهخاته بهر مریشکهکه. قدقدیکی کز دهکات و تا دهتوانی بالهکانی دهکاتهوه، تا جوجکهکان، که یهک له دواي یهک دین، وهبن بال خوئی بدات.

توان هاوار دهکات: - یهکیکی دی لییرهیه!

ئهو ههلهیه، سی جوجکی دیکه لهویندر ههن! ئهمه بو خوئی سهرکهوتنیکه!

سهعات ههوتی شهو، دوا جوجهله له قهپیلکهکهی دیته دهری. ههموو هیلکهکان بوون به جوجک وتوان خهریکه له خوشیان شیت دهبن. به شانازییهکی تاییهتیهوه، له کاتیکا له سهر پشت راکشاوه، جوجکیکی لاواز له باوهش دهگریټ. خهریکه دهخنکینی. هز دهکات لهگهله خویدا بیخهوینیت. له راستیدا جوړه قیانیکی دایکانهی سهبارت بهم گیانلهبهره بچووکه لهلا پهیدا بووه.

لی پیرهژن نهویش وهکو جوجکهکانی دی دهبات، بیئوهی گوی به پارانهوهکانی میردهکهی بدات که هز دهکات ئهو جوجکه لهلای خوئی بهیلتیهوه.

خهلهکی، شاد و به کهیف بو مالی خو دهرونهوهو باسی ئهو شته دهکن که به چاوی خو دیتویانه.

پروسپه، که تا دواي ماوهتهوه دهپرسیټ: - بابه توان، بلن بزنام. یهکه م کهس کی دهعوت دهکهی، منم؟

توان ههرکه گوی له وشهی دهعوت و خواردن بوو، پرووی گهشایهوهو رهنگی سوور ههلهگهرا. تهمهشایهکی دوستهکهی دهکات ودهلیټ: - ههلهبهته تو دهعوت دهکم، زاوام!

سهرچاوه:

مسافرخانه، گی دو موپاسان / ترجمه: مصطفی طهمورثی نژاد، ویراستار: محمد رضا سرشار / انتشارات برگ،  
تهران ۱۳۷۱.

## بیل ئوم

گالیسکه که خه ریک بوو له گونده که دهرده چوو، ریبواره کان چاوه پروان بوون تا له ناو حهوشی میوانخانه که وه ناویان بخویننه وه.

گالیسکه که بریتی بوو له فارگونیکی زهر دباو که هینده ی خاک و خۆل و تهپ و توز به سه ره وه نیشته بوو وه که وه بی بوو بوو. چوار ته گهری قه دیمی پیوه بوو و سی ئه سپی له رو مرده له رایان ده کیشا. ئه سپه کان به سه ره زه لام و ئه ژنو خه ره کان و پرواله تی خه والویان، فارگونه که یان که له دیویکی زه لام ده چوو، راده کیشا.

کابرای گالیسکه وان که به سه ری قۆلی جله کانی ده می وشک کرده وه، له بهر ده رگای میوانخانه که وه وه دیار که وت. روخساری به هوی با و باران و کارکردن له هه وای ئازادا، سوور هه لگه رابوو. بالایه کی کۆل و ورگیکی زه لامی هه بوو، به لام زور چاک و به له ز و به ز سواری گالیسکه که ی ده بوو.

سه به ته وزه میله و قه رتاله یه کی زور له بهر پیی ئه و گوندییانه ریز کرابوون که چاوه پروانی ئه وه بوون سواری گالیسکه که بن، ئه م زه میله و قه رتالانه هه ندیکیان هیلکه یان تیابوو، هه ندیکیان مامر و که له شیریان تیابوون که به ترسه وه، به لام به بیدهنگی ده یانروانییه ده ورو به ر.

گالیسکه وان که، سه به ته کانی یه ک یه ک هه لگرت و نانیه سه ر گالیسکه که، ئه وسا چه ند تووره که یه کی چکۆله ی دانه ویله و چه ند بوخچه و به سته کاغه زیکی له خوار سه به ته کانه وه دانا. ئه نجام ده رگای پشته وه ی گالیسکه که ی کرده وه، په ره کاغه زه یکی له گیرفانی خوی ده رهینا و به دهنگی بهرز ناوی نه فه ره کانی خوینده وه: - جه نابی کوره!

قه شه یه ک هاته به ره وه. پیاویکی به ژن بلند و توکمه بوو، ناوشان پان و روخسار سووره و به پرواله ت به ئه دب بوو. داوینی کراسه دریزه که ی هه لکرد تا بتوانی به ئیسراحت لاقی هه لپری و سواری گالیسکه که بیت.

- جه نابی ماموستا " گرینه " !

پیاویکی بالا بهرز و شه رمن که خوی له پالتویه که وه که تا ئه ژنوی ده هات پینچابوو وه، به له هاته به ره وه.

- ئاغا پواره، دوو کورسی.

پواره هات، پیاویک بوو بالا بهرز، که له کهم خوراکیدا، باریک و بنیس بوو بوو، هینده خوی به سه ر هه و جا را دابوو که پشتی ته و او کۆمابوو وه... ده تگوت ئیسکه په یکه ره، چونکه زور کهم خوی دهشت، پیستی به سه ر ئیسکیه وه وشک بوو بوو وه و قه له شا بوو.

ژنه که شی به خۆ و چه تریکی سه وزه وه له دوا ی ئه وه وه هات، وردیله یه کی لاوازی مرده لوخ، که پووت گرتبا گیانی دهرده چوو.

- ئاغا رابو، دوو کورسی.

رابو به گومانه وه پرسى: - منت بانگ کرد؟

ياروئى گاليسكه وان كه كابرايه كى زرينگ و نوكته باز بوو، به شوخييازييه وه به رسقى دايه وه. رابو، له كاتيكا ژنه كه ي دهله كى دها، وهكو مشكيك خوئى به كونه كه يدا بكات، خوئى به ناو گاليسكه كه دا كرد. ژنه كه ي، بالا به رزيكى چوارشانه ي ورگن بوو، دهسته كاني پان ده تگوت گه لاو كوتكى جليشورين.

- ئاغا كانيوف.

گوندييه كى قه له و، كه به قه د گاجووتيك قورس بوو. كه خوئى به فارگوننه كه دا كرد، فارگوننه كه ته كانيكى تووندى خوارد.

- ئاغا بيل ئوم.

بيل ئوم پياويكى ريوه له ي مل خواري رواله ت نيگه ران بوو. وهكو يه كيك ددان يه شه يه كى تووندى بئ، له كاتيكا دهسته سرپيكى به گوئيه وه گرتبوو، به ره و لاي گاليسكه كه رويي. به سهر نيوكوته كونه كه يا، كه ئاوريشميكى ره ش بوو، روپوشيكى ئامال شيني پوشى بوو، له و جلانه ي كه زياتر له ميوانيا له بهر ده كرين.

گاليسكه وانه كه، ده رگاي فارگوننه كه ي داخست، سه ركه وته سهر گاليسكه كه، له سهر كورسييه كه ي خوئى دانيشت، قامچييه كه ي به حه وادا بادا و شريخه ي ليئه ستاند.

ئه سپه كان له خه و بيدار بوونه وه و مليان ته كان دا.

گاليسكه وانه كه، به هه موو هئيزى خوئيه وه هاواريكرد: دئ، ده ي!

شه لاقيكى تووندى خيوانده پشتى ئاژه له كان. ئه سپه كان جولان و به ئارامى و به كه ميك دردونگييه وه، به جاده كه دا كه وتنه رئ.

ئيدى فارگوننه كه وهكو پارچه ئاسنيك، به ته ق و هور له دوايانه وه كه وته جول و نه فهره كان وهكو ئه وه ي له به له مدا بن، به رده وام به راست و به چه پا لار ده بوونه وه.

له هه وه له وه هه موويان بيده نگ بوون، چونكه كه ميك شه رميان ده كرد له حوزورى كه شيشى ده قهره كه دا قسان بكن. ئه نجام قه شه كه بيده نكيه كه ي شكاند وده ستى به قسان كرد: ئى جه نابى كانيوف، حالت چونه، كه يفت قنجه؟

جوتياره كه ته كه، كه به ينى ده گه ل قه شه كه دا، كه وهكو خوئى قه له و و بالا به رز بوو، خوشبوو، به دهم پيكه نينه وه به رسقى دايه وه: - خراپ نيم جه نابى كوره، خراپ نيم، تو چوني؟

قه شه كه به رسقى دايه وه: - من هه ميشه باشم.

و روويكرده ئاغاي پواره و پرسى: - ئه دى تو چوني ئاغاي پواره؟

- منيش خراپ نيم. به لام به روبوومى گه نيمى ئه مسال زور باش نه بوو وئمه بووه بايسى وه ي كه پارهيه كى باشم نه يه ته ده ست. ئيدى ئه م زه مانه ژيان قورسه.

- ئه رئ، ژيان دژواره!

ئه وه ده نكي هاوسه ره كه ي ئاغاي رابو بوو، كه قه شه كه ته نيا ناوى ده زانى.

لیی پرسى:- تویی خانم بلوندل؟

- بهائی خومم، هاوسهري ئاغای رابو.

رابو، پیاویکی ریوهلهی، شهرمنی رووخوشبوو. بهدم پیکه نینه وه سهري زور هینایه پیشه وه، سلای کرد و گوتی:- من هاوسهري خانم بلوندلم.

لهناکاوا ئاغای بیل ئوم که تا نها دسته سره کهی به گویچکه یه وه گرتبوو، زور به نارحه تی دهستی به نالین و ئاخین کرد. له حالیکا به دم ئازاره وه پپی به عاریدیدا دهکوتا، بهردهوام دهیگوت:- وای، ئای، وای...!

قهشه که لئی پرسى:- ددانت دیشیت؟

- نا، ناهنابی قهشه... ددانم نییه... گویم دیشیت، قولایی گویم.

- چی چووته گویته وه؟ له وه یه چلکی کردیت!

- ئیدی نازانم چلکی کردووه یان نا، بهلام سوور دهزانم جانه وه ریکی تیچووه، جانه وه ریکی قهله و. دیاره کاتی له عماری گهنمه که دا، له سهر قرشه که (کلوش) خه وتووم، چووته گویمه وه.

- جانه وه! یانی تو دلنیایت؟

- بهائی، دلنیا، چند له بوونی به ههشت دلنیا، ئه وه ندهش لهو دلنیا، جهنابی قهشه، له قولایی گویم گاز دهگریت ومیشکم دهخوات. دلنیا میشکم دهخوات. ئاخ... وای... ئوی...

دووباره که وته وه پیکوتان به عاریدیدا. ئیدی هه موو نه فهره کان سهرنجیان که وته سهر ئه و، هه ریه که و قسه یه کی له باره ی نارحه ته که ی ئه وه وه کرد.

پواره گوتی:- به رای من جالجالوکه یه ک چووته گوییه وه.

ماموستا که گوتی:- هه بی و نه بی هه زار پییه.

جاریکی دیکه ش هه مان بویه ری له گونده که ی دیدا، که شهش دانه سال له ویندهر مابووه وه، دیتووه:- هه زار پییه ک چووبووه گویی پیاویکه وه له که پوویه وه ده رچووه. جانه وه ره که مردبوو و کابراش ئه و گوییه ی که پ بووبوو.

قهشه که گوتی:- ئه مه زیاتر له وه ده چی که کرم بیت.

بیل ئوم، سهري دانه واندبوو و پشتی به ده رگای فارگونه که وه نابوو و بهردهوام دهینالاند... ئاخ... ئوف، وای... ئای...!

من سوور دهزانم که میروله یه ک له گویمدایه، میروله یه کی گه وره. چونکه به بهردهوامی گازم لیده گریت. جهنابی قهشه ته مه شا. غار ده دات... غار ده دات... ئاخ! ئوف... ئای، ئوی... تووشی چ به لایه ک بووم!

کابرای قهله و لئی پرسى:- باشه چوویته لای دکتور؟

- هه لبه ته نه چووم.

- چما نه چوویت؟

بیل ئوم، له ترسی دکتور، وهکو ئه وهی چاک بووبیته وه، به بیئه وهی دهستبهرداری دهسته سره که ی بیت، ملی قوت کرده وه و گوتی: - چما نه چوومه ته نک دکتور؟ پیاو پاره ی له کوئ بوو بیدات به م ته مه لانه؟ که پینچ چه لان دهچییه لای دکتور ده بی دوو سکه ی زیړ بدهیت. به لئ، دوو سکه ی زیړ! له به رانه را چیت بو ده که ن؟ ها...؟ چ کاریک؟ تو ده زانی؟

کابرای قه له وه به دهم پیکه نینه وه گوتی: - نه، نازانم. به لام تو به م حاله وه بو کوئ ده پویت؟

- ده پوم بو هاقه ر، بو لای " شامبرلان "

- کام شامبرلان؟

- دکتوتیکی گیا دهرمانییه.

- گیا دهرمانی؟

- به لئ، دکتوریکی گیا ییه که کاتی خوئ باو کمی مالیجه کردو وه.

- باوکت؟

- به لئ باوکم، دهمیکه.

- باوکت چی بوو؟

- پشتی تووشی بادارییه ک بو بوو که نهیده توانی له جی خوئ بجولیت.

- ئه و دکتوره گیا ییه ی که باسی ده که ی چی بو بابت کردبوو؟

- وهکو چوئ هه ویریک بو نان ده شیلن، به و ئاوايه بابمی شینلا بوو، که دوا ی دوو سه عاتان بام عه له می

تیا نه ما.

بیل ئوم، زور چاک له بیرى مابوو که شامبرلان بو مالیجه ی بابی چی گوتبوو، به لام جورئه تی ئه وه ی نه بوو له حوزووری قه شه که دا بیگی پریته وه.

کابرای قه له وه به دهم پیکه نینه وه پرسى: - باشه تو که رویشکیکت له گویدا نییه؟ رهنگه به ته ماحی ئه و گیا یانه ی که له گویتدا هه ن، وای هه ست کردبئ کونه و خوئ پیدا کردو وه. سه برکه، من دهری دینم.

دهسته کانی به م لا و به ولای دهمییه وه گرت و دهستی به وه رین کرد، ریک وهکو ئه و تاژیانه ی که دووی نیچیر ده که ون. به هه موو شیوه یه ک ده وه ری، ده یقروسکاند. هه موو نه فه ره کان پینده که نین، ته نانه ت ماموستاکه ش که هه رگیز پینده ده که نی.

بیل ئوم که هه ستیکرد پی راده بویرن، تووره یی به روخسارییه وه دهرکه وت. به لام قه شه که یه کسه ر بابه ته که ی گوړی و له خاتو رابوی پرسى: - زیادتان نه کردو وه.

- به لئ، جه نابی قه شه، زیادمان کردو وه، به لام به ختو کردنیان زور ئه سته مه!

رابو، سه ری بو له قاند، وهکو ئه وه ی بیه وئ بلیت: - ئه ری به خودان کردنیان زور زه حمه ته.

- چه ند مندالتان هه ن؟

- شازده دانه، جه نابی قه شه!

رابو، به دهنگی به رز دهستی به پیکه نین کرد و په یتا په یتا ده یگوت:

- رابو شازده مندالی ههيه، رابو پياويكي ئازايه.

بهلام بيل ئوم دهستی به ناله نال کرد:- ئای، ئوی، ئاخ، ئوف... گاز له قولایی گویم دهگریت. ئه مه چ نهگبه تیه که!

گالیسکه که له بهردهم کافهیهک وهستا. قهشه که گوتی:- ئه گهر ئه و جانه وهره زور نارحهتت دهکات، دهشیت که میک ئاو بکه یته گویچکه ته وه، رهنگه ده ربجیت. حهز ده که ی تاقی بکه یته وه؟

- به لئی، حهز ده که م!

هه موو نه فهره کان له گالیسکه که دابه زین تا ئه م بویه ره بدینن،

که شیشه که، ته شتیك، خاولیه ک و پهرداخیک ئاوی داوا کرد و به مامۆستاکه ی گوت که سه ری نه خوشه که بگریت و ته واو بو ناو ته شته که ی شوڤ بکاته وه و هه رکه ئاوه که چوو ه گویییه وه، یه کسه رو له پر سه ری به لایه که ی دیدا وه ربگریت. به لام کابرای قه له و که ده یروانیه ناو گویی بیل ئوم تا بزانی ئایا جانه وه ری تیا یه یان نا، هاواریکرد:- په ح، گویی چه ند پیسه! ده بی به ته واوه تی پاک بگریته وه. برای ئازیزم، به م جوړه که رویشک هه رگیز له مره باخانه یه ی گویچکه ی تو نایه ته ده ری. ناو گویی توی به راده یه ک لیخوش هاتوه، که به ئامان و زامان نایه ته ده ری.

قه شه که ش له لای خو یه وه ته مه شای ناو گویی ئه وی کرد و گوتی:

- زور ته نگ و پیسه و زور زه حمه ته ئه و حه یوانه له وینده ر بیته ده ری.

مامۆستاکه، به ته له شقارته یه ک و په پۆیه کی پاک گویی ئه وی پاک کرده وه. ریک له و کاته دا که هه مووان به بیده نگی راوه ستابوون و ته مه شایان ده کرد، قه شه که نیو په رداخ ئاوی کرد به و گویییه دیدا که پاک کرابوو وه.

ئاوه که رژا و دهم و چاو و قژ و گه ردنی بیل ئومی ته پر کرد.

مامۆستاکه، بله ز سه ری ئه وی وه کو تو پیک بو سه ر ته شته که وه رگیڤا. چه ن تو په له چلکیکی شل له گویی رژایه ناو ته شته که.

هه موو نه فهره کان، روانیانه ناو ته شته که، لی هیچ جانه وه ریک له گویی نه هاتبو وه ده ری، و پرای ئه وه ش بیل ئوم گوتی:- من ئیدی هه ست به هیچ ئازاریک ناکه م.

کوره، هاواریکی سه رکه و تووانه ی کرد:- بیگومان حه یوانه که خنکاوه. هه موو رینواره کان، خوشحال و رازی، سواری گالیسکه که بوونه وه. لی هه رکه گالیسکه که جولاو که وه ته ری، بیل ئوم له ناکاوا هاواریکی ترسناکی کرد:- جانه وه ره که بیدار بووه ته وه و زور تووره یه. نها چوو ته نیو که لله مه وه و هه رچی تیا یه ده یخوات.

به رده وام خو ی ته کان دها و هاواری ده کرد و خانم پواره که پیی وابوو جنۆکه چوو ته گیانییه وه، دهستی به گریان کرد ونیشانه ی خاچی کیشا.

که ئازاری گویی بیل ئومی که متر بووه وه، گوتی:- جانه وه ره که له دهوری گویم ده سوورپیته وه.



به قامكه كانى به جوړى جولوى جانه وهره كهى نيشانده داو به چاوه كانى به شيوه يه كه تاقيبي ده كرد له تو وايه دهيدى:- ته مه شا ديسان خهريكه دهرواته سهره وه! واى... ئاى... ئاخ... ئوف...! نه مه چ نه گبه تيه كه!

كابرا قه له وه كه هاواريكرد:- ئاوه كه، جانه وهره كهى هاوژانده وه، په ننگه، هزى له نوشابه بى، فيرى نوشابه (ساردى) بيت.

همه مووان له قاقاي پيکه نينيان دا، نه وه له سهرى روپى:- كه گه يشتينه كافه كهى دواتر، توژى نوشابه ي بدهيه، باوهر بکه مت ده بى و له جى خوئى ناجوليت.

لى بيل نوم، كه بهم قسانه حالى زور خراتر بوو، دهستى به هاوار كرد، دهتگوت يه كيك دلى دهردينيت.

قه شه كه، داواى له گاليسكه وانه كه كرد كه گه ييه هر ئاوايه كه له بهردهم يه كه م مالدا بوهستى.

گه يينه ئاوايه كي قهراخ جاده كه. له بهر كافه كه دا راوهستان. ميژيكيان پهيدا كرد و بيل نوميان له سهرى پالخت تا دووباره دهست به كار بکه نه وه. كابراى قه له و داواى نوشابه يه كي كرد، تا بيدات به جانه وهره كه و خه وى لي بکه ويت، يان بيكوژيت. لى قه شه كه پيشنيازي كرد سرکه بکاته گوئى بيل نومی يه وه.

نه مجاره يان سرکه كه يان دلوپ دلوپ تکانده کوئيه وه تا به ته واوى بچيته کرکراگه ي گوئيه وه. پاشان چهند خوله كيك چاوه پروانيان كرد تا سرکه به باشى له گوئيدا بگيرسيتنه وه. نه وسا ته شتيكيان هينا و كه شيشه كه و كابرا قه له وه كه كه زور به قوه ت بوون، به په له سهرى بيل نوميان بو سهر ته شه ته كه وهرگيړا. له همان كاتدا ماموستا كه به گوچكه ساغه كهى بيل نومي ده كيشا تا گوچكه به نازاره كهى به ته واوى به تال بيتنه وه.

گاليسكه وانه كه به خو و قامچيه كه يه وه هاته پيشه وه تا ته مه شا بکات. له ناکاوا نه فهره كان، جانه وهرى كي قاوه يي بچكوله يان له بنى ته شته كه دا بينى كه له دهنكه گهنميك بچو و كتر بوو و ده جولايوه. همه مووان كه چاويان بهم جانه وهره كه وت، له سهر ساميا هاواريان كرد و به دهنكى بهرز له قاقاي پيکه نينيان دا.

- كيچه! زور سهره!

كابراى قه له و به ورگى خويا ده كيشا، گاليسكه وانه كه كه و ته قامچى بادن، كوره شيت ناسا پنده كه نى، ماموستا وه كو يه كيك خهريكى فنگ كردن بى، به و ئاوايه پنده كه نى. دووان له خانمه كان له خوشيا سوو كه هاواريكيان كرد.

بيل نوم، له سهر ميژه كه رو نيشتبوو، ته شته كهى نابووه سهر زرانويه كانى و به ويقار و به وردى و به جوړه توورپه ييه كي شادى ناميزه وه، چاوى له جانه وهره چكوله شكست خواردووه كه برى بوو كه له نيو ئاوه كه دا ده خولايه وه. نه و هاواريكرد:- هه ي جانه وهرى نه گريس!

و تفيكي ليكرد.

گاليسكه وانه كه، به خوشحالييه وه شيت ناسا دهگوت و دهگوته وه:

- كيچيك، تاقه يه ك كيچ! سهره؛ به راستى سهره!

پاشان هاواريكرد:- دره ننگه. با پروين سوار بين.

نه فهره كان به پيکه نينه وه به ره ولای گالیسکه که به پری که وتن.

له م بهینه دا، بیل ئومی که له دوی همووانه وه دهات، گوتی: - من بو گوندی دهگه پریمه وه، چونکه ئیدی هیچ کاریکم له شار نییه.

گالیسکه رانه که گوتی: - قهیدی نییه. به لام ده بی کریی ته واو بدهیت!

- ته نیا نیوهی کریکه ددهم، چونکه تا نیوهی ریگا که هاتووم و لیزه وه دهگه پریمه وه.

- نه خیر ده بی هموو کریکه بدهی، چونکه له هوه له وه قه رار و ابوو کریی تا گه راج بدهیت.

دهستیان به گه نگه شه کرد وهینده له سه ری پویشتن که ههردووکیان تووره بوون.

بیل ئومی سویندی دهخوارد که له بیست سکه زیاتر نادات. گالیسکه وانه که دهیگوت که هه رچونی بووه چل سکه ی لیوه رده گریت.

ئهمانه رووبه پروو چاویان له دور چاوی یه کدی بری بوو.

کابرا قه له وه که دووباره له گالیسکه که دابه زی و به بیل ئومی گوت: - یه که م تو ده بی چل سکه به جه نابی قه شه بدهی که چاکی کردیته وه. پاشان ده بی همووان دهعه تی ساردی بکه ی، که هه مووی دهکاته په نجا و پینچ سکه. بیست سکه ش هه قی کرییه که ت بدهی. باشه؟

گالیسکه وانه که که ده بیینی بیل ئومی ده بی به م حیسابه هه فتا و پینچ سکه بدات، زور خوشحال بوو. گوتی: - باشه، دهی کوا بیل ئوم ئه و پاره یه بده.

- نایدهم، خو قه شه دکتور نییه.

- ئه گه ر پاره که نه دهی، سواری گالیسکه که ت ده که م و تا ناوه ندی شار ده ته به م.

کابرای قه له و، بیل ئومی وه کو مندالیک له ئه رزه که به رز کرده وه. بیل ئوم، سهیری کرد باشتر وایه به ره قانی نه کات: - جزدانه که ی له گیرفانی ده رهینا و هه موو کریکه ی دا.

گالیسکه که به ره و شار به ریکه وت، بیل ئوم به ره و گونده که ی خو یان دهگه رایه وه. هه موو ریواره کان، به بیئه وهی چ قسه یه ک بکه ن، چاویان بری بووه جاده سپیه که و دهیانروانییه عه با شینه که ی ئه و دیهاتییه ی، که داوینه که ی له کاتی ریگردنا، به سه ر لاقه قه له وه کانیا، به دهم بایه که وه ده شه کایه وه.

سه رچاوه: هه مان سه رچاوه ی پیشوو.

## دوئیل

شەری 1870-1871ی نیوان فەرەنسا و ئەلمانیا تازە کۆتایی هاتبوو و ئەلمانەکان، فەرەنسیان داگیر کردبوو. لە پارێسی ترساو، برسی و نائومی دەو، هەوێن قیتاران کە بەرەو سنووری تازە دەروێشتن، دەردەچوون و بە خاوی بە مەزراو شارەکاندا دەبوورین. ریبواری ناو ئەم قیتارانە، لە پشت پەنجەرەکانەو دەیانروانیە دەشتە سوتماکەکان و گوندەوارە ویرانەکان. لە بەر دەرگای ئەو خانوانەدا کە هیشتا بە پیو مابوون، سەربازانی پرووسی (ئەلمانی) بە خۆ و کلاو خودە رەشەکانیانەو دەبینران کە لە سەر تەخت یان بە سواری ئەسپەو، پایپیان دەکێشا و هەندیکیان وەکو ئەندامی یەک مالبات مژوولی کار یان قسان بوون و لە شارەکانیشدا، فەوج و بەتالیۆنانی سوپایی داگیرکەران، لە مەیدانەکاندا، مەشقیان دەکرد.

مسیو دبوئی، کە بە درێژی ماوەی گەمارۆکە ی پارێسی ئەندامی گاردی نیشتمانی بوو، بەر لە داگیرکردنی فەرەنسا، هەر بۆ ئیحتیات ژن و مندالەکە ی بۆ سووسرا ناردبوو و نەها بە قیتار بۆ ئەو و لاتە دەروویی، تا بگاتە لای ژن و مندالەکە ی. ئەم پیاو بەر لە شەڕ بازرگانیکە دەوڵەمەند و بیوێ و ئاشتیخواز بوو، بە ناچاری تەحەموولی بویەرە تالەکانی شەڕ و هۆشگەری ئەلمانەکانی کردبوو. زۆر شەوی سەرما و سۆلە ی لە ناو سەنگەرانی پاسەوانیدا پۆژ کردبوو، نەها کە شەڕ کۆتایی هاتبوو، دەیویست لە سنوور دەباز بێ و بۆ یەکەمجار سەربازانی پرووسی دەبینی.

بە ترس و رەقەو تەمەشای ئەم سەربازە چەکارانە ی دەکرد، کە لە خاکی باب و کالانی ئەودا وەکو مالی خۆیان دایان کوتابوو، سۆزی تووندی نیشتمانپەرەری بە دەمارەکانیا دەروویی، بە لام نەیدەتوانی هیچ کاردانەو یەکیان لە هەنبەردا بنوینی.

لە فارگۆنەکە ی ئەودا دوو ریبواری ئینگلیز کە بۆ گەشت و گەران بۆ فەرەنسا هاتبوون، دانیشتبوون و بە نیگای ئارام و کونجاو، تەمەشای هەموو شوینیکیان دەکرد. لە بەینی خۆیاندا بە زمانی ئینگلیزی دەتخافین و جار جار تەمەشایەکی رینما گەشت و گوزاریەکیان دەکرد و بۆ دۆزینەوێ ئەو شوینانە ی مەبەستیان بوو، بە دەنگی بەرز دەیانخویندەو.

لە ناکاوا، وەختایەک کە قیتارەکە لە وێستگە یەکی یەکیک لە باژیرۆکەکاندا وەستا، ئەفسەرێکی پرووسی کە شمشیرێکی بە قەدەو بوو و لە پلکانە ی قیتارەکە ی دەدا و تەق و هۆرێکی زۆری دەنایەو، سواری قیتارەکە بوو. پیاویکی کە تە ی تیکسمرای، سمیل درێژی ریشنی موو سوور بوو کە ئونیفورمیکە تەنگی بە دەن چەسپی لە بەر بوو. دوو ریبواری ئینگلیزەکە، بە زەرە خەنەو کەوتنە تەمەشکردنی، لێ مسیو دبوئی کە پۆژنامە یەکی بە دەستەو بوو و وای دەنواد خەریکی خویندەو یە، لە جیی خۆی کزکۆلە ی کردبوو.

قیتارەکە دووبارە کەوتەو رێ و دوو ریبواری ئینگلیزەکە، لە کاتیکا بە چاو بۆ شوینەواری رابردووی شەڕەکە دەگەران، درێژەیان بە ئاخافتنی خۆیان دا کە لە ناکاوا یەکیان بە دەست گوندیکە دوورە دەستی بە هاوڕیکە ی نیشاندا و ئەفسەرە پرووسیەکە کە پالی دابوو بە تەختەکە ی خۆیەو و لاقەکانی درێژ کردبوون، بە زمانی فەرەنسی، بە لام بە فۆنەتیکە ئەلمانی گوتی: - من لەم گوندەدا سیازدە فەرەنسیم کوشتوو و پتر لە سەد نەفەریشم لێ بە دیل گرتوون.

دوو ئینگلیزهکه، که سه‌ری بابه‌ته‌که کرایه‌وه، ناوی گونده‌که‌یان پرسى وئه‌فسه‌ره پرووسییه‌که له وه‌لاما گوتی: - فارسبورگ و له سه‌ری رۆیی: من گوئی ئەم فه‌ره‌نسیه نه‌گریسانه‌م گرت و رام کیشا. به‌ده‌م ئەو قسانه‌وه ده‌یروانیه مسیو دبوئی و به‌کش و فش و پۆز لیدانه‌وه، پیده‌که‌نی.

قیتاره‌که که‌وتبووه رۆی وله گونده‌واره داگیرکراوه‌کان ر‌هت ده‌بوو. سه‌ربازانی ئە‌لمانی وه‌کو مار ومیرو، به‌سه‌ر جاده‌کانه‌وه، له ر‌ه‌خی مه‌زراکان، له دیار به‌نداوه‌کان، له به‌ر کافه‌کان و له هه‌موو شوینیک ده‌بینزان.

ئە‌فسه‌ره ئە‌لمانیه‌که، به‌ده‌ست جولانه‌وه له سه‌ری رۆیی و گوتی:

- ئە‌گەر من فه‌رمانده‌ی هی‌زه‌کانی ئە‌لمانی بام، پاريسم داگیر ده‌کرد. هه‌موو شوینیکم ده‌سووتاند و گشت فه‌ره‌نسییه‌کانم ده‌کوشت.

دوو ر‌ی‌بواره ئینگلیزه‌که به‌ئه‌ده‌به‌وه به‌رسفیان دایه‌وه: - به‌لی.

ئە‌فسه‌ره پرووسییه‌که له سه‌ری رۆیی و گوتی: - تا بیست سالی دی، هه‌موو ئە‌وروپا ده‌بێ به‌هی ئی‌مه. ئە‌لمان له هه‌مووان به‌هیزتره.

لیره‌دا دوو ئینگلیزه‌که نی‌گه‌ران ده‌هاتنه به‌رچاو. لی‌خ‌خو‌یان له بیده‌نگی دا و هی‌چ وه‌لامیکیان نه‌دایه‌وه.

ئە‌فسه‌ره پرووسییه‌که، ده‌ستی به‌پیکه‌نین کرده‌وه، له کاتیکا به‌ده‌م پیکه‌نینه‌وه به‌پشتا خوار ده‌بووه‌وه، ده‌ستی به‌ته‌وس و توانجان کرد، که‌وته گالته‌کردن به‌نه‌مسا که تازه له لایه‌ن ئە‌لمانه‌کانه‌وه گیرابوو، پاشان که‌وته گالته‌کردن به‌فه‌ره‌نسا، ئە‌گه‌رچی به‌ره‌قانییه‌کی سه‌رسه‌ختانه‌ی له شه‌ردا کردبوو، که‌وته گالته‌کردن به‌تۆپخانه و چه‌ک و جبه‌خانه‌ی فه‌ره‌نسیه‌کان و ئە‌نجام گوتی که بسمارک به‌و تۆپانه‌ی که له شه‌ره‌که‌دا گرتوونی شاریکی ئاسنین دروست ده‌کات ویه‌کسه‌ر پێیه‌کانی به‌ره‌و مسیو دبوئی درێژ کردن و مسیو دبوئی که سووری سوور بووبوووه‌وه، چاوی بۆ لای ئە‌و هه‌لب‌ری و مۆره‌یه‌کی لیکرد.

دوو ر‌ی‌بواره ئینگلیزه‌که به‌دریژایی ئە‌م ماوه‌یه بێ موبالات ده‌هاتنه به‌رچاو.

ئە‌فسه‌ره ئە‌لمانیه‌که پایپه‌که‌ی له گیرفانی ده‌ره‌ینا و له کاتیکا راسته‌وخۆ ده‌یروانیه چاوانی مسیو دبوئی، پرسى: - تۆ تووتنت نییه؟ مسیو دبوئی به‌رسفی دایه‌وه: - نه‌خیر، به‌رێز.

ئە‌فسه‌ره ئە‌لمانیه‌که گوتی: - من داوات لیده‌که‌م که قیتاره‌که وه‌ستا، بچۆ بریک تووتنم بۆ بک‌ره.

و دووباره ده‌ستی به‌پیکه‌نین کرده‌وه له سه‌ری رۆیی: - به‌خشیشت ده‌ده‌م.

قیتاره‌که، شووتیکی لیدا و هی‌واشی کرده‌وه به‌به‌ر بینایه نیوه سووته‌که‌ی ویستگه‌که‌دا ر‌هت بوو و ئە‌وسا وه‌ستا.

ئە‌فسه‌ره ئە‌لمانییه‌که ده‌رگای فارگونه‌که‌ی کرده‌وه له حالیکا بازووی مسیو دبوئی گرتیوو گوتی: - خیرا برۆ، تووتنه‌که‌م بۆ په‌یدا بکه.

ده‌سته‌یه‌ک سه‌ربازی ئە‌لمانی ویستگه‌که‌یان داگیرکردبوو و له پشت ته‌یمانە دارینه‌کانه‌وه، ته‌مه‌شای ده‌ره‌وه‌یان ده‌کرد.

قیتاره‌که، شووتیکی لیدا که دووباره بکه‌وئته‌رئ و مسیو دبوئی خوی هه‌لدایه سهر سه‌کوی وئستگه‌که و وئرای ئاماژه‌کانی به‌رپوه‌به‌ری وئستگه‌که، بله‌ز خوی به‌فارگونه‌که‌ی تهنیشتدا کرد. له‌وی به‌ته‌نیا بو، له‌ کاتی‌کا دل‌ی به‌تووندی لئی هدا و هانکه هانکی پیکه‌وتبوو، دوگمه‌کانی پالتوک‌ی کردنه‌وه‌و ئاره‌قه‌که‌ی سهر هه‌نیه‌ی سهری.

قیتاره‌که، له‌ وئستگه‌که‌ی دواتر دووباره وه‌ستا و له‌ ناکاوا ئه‌فسهره ئه‌لمانیه‌که که دوو رپیواره ئینگلیزه‌که‌ش له‌ رووی کونجکاو‌یی‌ه‌وه له‌ دووی بوون، له‌ پای پلیکانه‌ی قیتاره‌که‌دا په‌یدا بوو و هاته‌ سه‌ره‌وه‌و رووبه‌رووی مسیو دبوئی دانیش‌ت، به‌دهم پیکه‌نینه‌وه‌ گوتی: - نه‌تویست داواکه‌م جیبه‌جی بکه‌یت؟ مسیو دبوئی به‌رسقی دایه‌وه: - نه‌خیر جه‌ناب.

قیتاره‌که دووباره خوی ئاماده‌ ده‌کرد که بکه‌وئته‌رئ که ئه‌فسهره ئه‌لمانیه‌که گوتی: - من سمیلت ده‌ردینم و له‌ جیاتی تووتن ده‌یکه‌مه‌ پایپه‌که‌مه‌وه.

و ده‌ستی بو‌ روخساری مسیو دبوئی برد. دوو رپیواره ئینگلیزه‌که به‌ خوئنساردی چاوی بری بووه ئه‌م دیمه‌نه.

له‌م کاته‌دا ئه‌فسهره ئه‌لمانیه‌که چه‌ند تاله‌ موویه‌کی له‌ سمیلتی مسیو دبوئی راکیشا که له‌ پر مسیو دبوئی، به‌ پشتی ده‌ست یه‌کیکی کیشا به‌ بازویدا و یه‌خه‌ی گرت و دای به‌ سهر ته‌خته‌که‌دا و له‌ کاتی‌کا له‌ توورپه‌یدا شیت بووبوو و لاجانگه‌کانی ئاوسابوون و چاوه‌کانی سوور بووبوون، به‌ ده‌ستیک گه‌رووی گرت و به‌ ده‌سته‌که‌ی تری که کۆله‌ مستی گۆشی بوو، سهر وچاوی به‌ تووندی ده‌کو‌تایه‌وه.

ئه‌فسهره ئه‌لمانیه‌که هه‌ولیده‌دا، شمشیره‌که‌ی ده‌ربینی و دژمنه‌که‌ی خوی که خوی دابوو به‌ سه‌ریا به‌ یه‌کجاره‌کی بیده‌نگ بکات، به‌لام مسیو دبوئی که‌له‌شه‌ زه‌لامه‌که‌ی دابوو به‌ سه‌ریا و به‌ردوام و بیئه‌وه‌ی نه‌فه‌س تازه بکاته‌وه‌ یان بزانی مسته‌کانی به‌رکوی ده‌که‌ون، گه‌نم گردی سهر وگوئلاکی داده‌گرته‌وه.

خوین به‌ سه‌روچاوی ئه‌فسهره ئه‌لمانیه‌که‌دا ده‌هاته‌ خواری وخنکه‌ خنکی پیکه‌وتبوو و ددانه‌ شکاوه‌کانی تف کرده‌وه‌ سهر زه‌وییه‌که‌ و بیه‌وده‌ هه‌ولیده‌دا یارو فهره‌نسیه‌ توورپه‌که‌ له‌ خوی دوور بخاته‌وه.

دوو رپیواره ئینگلیزه‌که له‌ جی خویان هه‌ستا‌بوون و له‌وان نزیک بووبوونه‌وه، تا باشتر بیان‌دینن. ئه‌و جووته‌ خو‌ش‌حال و کونجکاو، ته‌نانه‌ت ئاماده‌بوون گریو بکه‌ن که کئ له‌ دووه‌ سه‌رده‌که‌وی و پاشان مسیو دبوئی له‌ ناکاوا، دای ئه‌و هه‌موو ماندوو بوونه‌ هه‌ستا و بیئه‌وه‌ی چ قسه‌یه‌ک بکات چوو له‌ سهر جیگا‌که‌ی خوی دانیش‌ت.

ئه‌فسهره‌ پرووسییه‌که به‌ راده‌یه‌ک شپه‌زه و له‌ سه‌رسامی و ئازارا گئژ بووبوو که نه‌چوو به‌ لای مسیو دبوئی دا و ته‌نیا که وه‌خو هاته‌وه‌ گوتی: - ئه‌گه‌ر قاییل نه‌بی به‌ ده‌مانچه‌ دوئیلیم له‌گه‌لدا بکه‌ی، نها ده‌تکوژم.

مسیو دبوئی گوتی: - به‌ دل‌ی خو‌ت.

ئه‌فسهره ئه‌لمانیه‌که گوتی: - ئیره‌ ستراسبورگه، من پیش ئه‌وه‌ی قیتاره‌که دووباره بکه‌وئته‌وه‌ رئ دوو ئه‌فسه‌ری ئه‌لمانی وه‌کو شایه‌د هه‌لده‌بژیرم.

مسیو دبوئی که له ماندوویه تیدا هه ناسه برکی پیکه وتبوو، به دوو هاوسه فهره ئینگلیزه که ی گوت: - ئیوه ئامادهن بینه شایه دی من؟

به یهک دهنگ وه لامیان دایه وه: - به لی.

و له هه مان کاتدا قیتاره که وهستا.

ئهفسهره پروسیه که له زهرفی یهک خوله کدا دوو کهسی له هاو ره گه زانی خوی پهیدا کرد و ئهوانیش سهر و دهمانچهی سواریان دایه دهست دوو هه قرکه که.

دوو ریواره ئینگلیزه که بهز دهرویشتن، پهله یان بوو که زهمینه بو دوئله که ئاماده بکن و زوو زوو سهیری سهعاته کانیاں دهکرد و نیگه رانی ئه وه بوون نه با قیتاره که بکه ویتته ری.

مسیو دبوئی تا ئه و کاته دهمانچهی به دهسته وه نه گرتبوو. به دهستووری شایه دهکان له بیست شه قاوی هه قرکه که پیدا وهستا و شایه دهکان لیان پرسی ئاماده یه یان نا، کاتی ئه و به ئه ری وه لامی دایه وه، دهنگی فه رمان بهرز بووه وه: - ته قه بکه.

مسیو دبوئی، یه کسه ر بیئه وهی نیشانه بگریته وه پلی به پهله پیته که وه نا وههنگی به که مالی سه رسامی بینی ئهفسهره ئه لامانییه که که روو به پرووی ئه و وهستا بوو، سه ره تا له جیی خویا ته کانیکي دا وپاشان ههر دوو دهستی بهرز کرده وه و راست و بیجوله به دهما که وته سهر ئه رزه که. ئهفسهره ئه لامانییه که ی کوشتبوو.

یه کیک له دوو ریواره ئینگلیزه که، له کاتیکا له خوشحالیدا دهله رزی، له کانگای دل وه گوتی: - ئه.

ئهوی دی که هیشتا سهعاته که ی به دهسته وه بوو، باسکی مسیو دبوئی گرت و به پیاسه به ره و ویستگه که ی برد.

ئینگلیزه که ی یه که م، کوله مستهکانی گوشی بوون، ئانیشکهکانی به خویه وه چه سپاندبوو، به دهم راکردنه وه ههنگاوهکانی دهژمارد و دهیگوت: - یهک، دوو! یهک دوو!

به سی قولی، ویرای ورگه زهلامهکانیاں که له کاریکاتوران ناو رۆژنامانی کومیدی دهچوون، شانبهشانی یهکدی بهز ههنگاویان دهن.

قیتاره که، ئامادهی حهره کهت بوو و ئهوان بهز سوار بوون. ههنگی ئه و دوو ئینگلیزه کلاوه سهفه رییهکانی خویان له سهر داکه نی و له کاتیکا بهرزیان کردبوونه وه و تهکانیاں دهن، سی جاری یهک له سهر یهک هاواریان کرد: - هیپ، هیپ، هورا!

ئهوسا دوو ریواره ئینگلیزه که، یهک له دوا ی یهک دهستی راستی مسیو " دو بوئی " یان به گه رمی گوشی و ئهوسا ههر یهکه دووباره له جیی خو دانیشتنه وه.

سه رچاوه: مادموازل فی فی / گی دو موپاسان / ترجمه: کوتوال انتقامی / چاپ / ۱۳۷۲، انتشارات پائیز - انتشارات دیلمان.

## جیگر

- خا بندروا؟
- بەلئی خا بندروا.
- مەحالە.
- ھۆش و گوۆشی نەماوہ.
- خا بندروا؟ خانمە بە تەمەن و دیندار و بەرپزەکە؟ ئەو خا بندروایە ی کہ کلای تۆری لە سەر دەکات و قژە وردە دەستکارە کہ ی دەلئی بەم لاو و بەولای سەریەوہ چەسپیوہ؟
- خۆیەتی.
- ئەھا، ئەوہ تۆ شیتی؟
- من... سوین... سویندت بۆ دەخۆم.
- کہ وایە، حال و حیکایەتە کہ م لە نووکەوہ بۆ بگێرەوہ.
- حال و حیکایەتە کہ بەمجۆرە یە لە زەمانی ژیانى جەنابى بندروادا، کہ بەریوہ بەریکی کۆن و کارامە بوو، بە گوتە ی خەلکی ژنە کہ ی بۆ کار و بارى شەخسى خۆی پیشکاری ھەبوو. ئەو یەکیک بوو لەو بورژوا بەریزانە ی کہ وەکو گەلیک لە ھاوتایانى خۆی ھەندى خەوشى پەنھانیان ھە یە و پابەندی ھەندى ئوسولئ نەگۆرن.
- ھەر کہ جەنابى بندروا مرد، بیوہ ژنە کہ ی بە دەرامەتیکى سالانە ی باش، ژیانیکى ئارامى گرتە بەر. بە بەردەوامى دەچووہ کلئسا. بە چاوی سووکەوہ تەمەشای ھاوڕەگەزانی خۆی دەکرد و بە تانە و توانجەوہ باسى دەکردن و رینگە ی نەدەدا کہ س باسى بکات.
- پاشان روو لە پیری چوو و گۆرا بۆ ژنیکی ساویلکە ی، روو گرژی، دەم پیسی کینە کیش و رکونی کہ خۆتان دەیناسن.
- بەلئی، ئەو بویەرە باوہر نە کردە نییە پینج شەممە ی رابردوو رووی داوہ.
- خۆتان دەزانن دۆستم جان دانگمار فەرماندە ی ئەو دەستە سواری سەربازییە یە کہ لە دەقەری ریقیت ئوردو بەزی کردووہ.
- دوینی بەیانی، پاش ئەوہ ی دەگاتە سەربازگە کہ، پیدەزانی کہ دووان لە سەربازەکان، بووہ بە شەریان و زۆریان لە یەکدی داوہ.
- حەیا و شەرەفی عەسکەری یاسا و رپسای قورسى ھە یە. دوئیلیک لە نیوان ئەو دوو سەربازەدا دەکریت و دواى ئەوہ ئاشت دەبنەوہ. کاتی کہ لە لایەن ئەفسەرە کہ یانەوہ لیکۆلینەوہ یان دەگەل دەکرئ سەدەمی شەپەکیانی بۆ باس دەکەن و دەردەکەوئ کہ لە سەر خات بندروا، لە یەکیان داوہ.
- ئاھ!
- بەلئی، دۆستی من لە سەر خات بندروا!
- نھا، من گێرآنەوہ ی بویەرە کہ بە سەربازی سواری سەرباز دەسپیرم تا بە دەمی خۆی بیگێریتەوہ.

جەنابى نەقىب، بويەرەكە بەمجۆرەيە. نزيكەي سال و نيوئىك لەمە پيش، نيوان سەعات شەش و حەوتى دانى ئىوارە بوو كە من بە رەخى روبرەكەدا پياسەم دەکرد. لەم كاتەدا ژنيكى نا عەسكەرى لە من نزيك بوو و دەكو ئەوئەوى بيهوئى پرسىياري ريگا بكات گوتى:

- سەركار، ئايا دەتەوئى شەرەفمەندانە هەفتەي دە فرانك بە دەست بينى؟

من راستگوياىانە بەرسقم دايەوئە: - خانم، من لە خزمەتتەم.

هەنگى پىي گوتم: سبەي نيوەرۆ وەرە ديدەنيم، من خاتو بندروام و مالم لە كوچەي ترانشە، ژمارە شەشە.

من لە وەلاما گوتم: - خاترجەم بە خانم، ديم.

هەنگى لە كاتيكا بە رەزامەندييەو دەروئى، لە سەرى روئى: - سەركار زور سوپاست دەكەم.

منيش وەلامم دايەوئە: - خانم دەبى من سوپاسى تو بکەم.

تا روژى دوايى بە دەم بيرکردنەو وە لەم بابەتە، دەتلامەو.

سەعات دوازده، من لە زەنگى دەرگاي مالهەكەيم دا. بە خوئى هات و دەرگاي کردەو و بو ژوورەوئى بردم و بى چ پيشەكەيەك گوتى: - دەبى بەلین بەدى كە سىر قايم بيت و ئەم بابەتە لە هيج كوئى باس نەكەي كە پارەيەكي باشت دەدەمى.

منيش بە درەنگيەو قەبوولم کرد. خانم گوتى: - هەموو سى شەممەيەك بو ئەويندەر برۆم و بو تەسەلاي روئى ميژدەكەي مارشى عەسكەرى ليبدەم.

هەرچەندە ئەم مەسەلەيەم هەندىك بەلاو بە مانا و سەير بوو لى قەبوولم کرد.

ئەو كارەي كە دوايى كردم، لە بەر ئەو نەبوو كە ئەو جيئى تەماح بى، چونكە ئەو تەمەنى جوانى تىپەپاندبوو و ئىدى پارە چەند كەميش بى، جيئى تەماحە و نابى پياو ئيراد لە كارى خەلكى بگريئ. چونكە پياو كەس و كارى هەيە و دەبى چاوى تيوەيان بى و ئاگاي لىيان بى.

لەم روو وە بە خوئم گوت: - دەبى سەد " سوويەك " زيادە وەر بگرم بو باوكم.

جەنابى نەقىب، كاتى ئەو كارە دژوارە سەرى گرت، من ئامادە بووم كە هەموو سى شەممەيەك برۆم. ئەو زياتر حەزى دەکرد، ئەو كاتە نەروم. لى من پيمگوت: - هەرکەسە وسەليقەيەكي هەيە. بەهاى يەك پەرداخى بچووك دوو " سوو " ، بەلام دوو پەرداخى بچووك بايى چوار " سوو " .

ئەو باش لە مەبەستم حالى بوو، سەكەيەكي دە فرانكى نايە قوولى مستم. ئەم سەكەيە بە هيج كلوئى بە كەلكى من نەدەهات، چونكە ئەو جوورە سەكەيە لە گيرفانتەو دادەخزى و ئەگەر پانتۆلەكەت باش نەدورابى، لە ناو پۆستالەكەتە دەيدۆزيتەو، يان لەوئەيە هەر نەيدۆزيتەو.

كاتى كە سەيرى ئەو سەكە بچووكە زيپرەم دەکرد و ئەو قسانەم لە گەل خودا دەکرد، ئەو تەمەشاي منى دەکرد، پاشان سوور بوو وە و قەلافاتى من ئەوى خستە گومانەو و لە بەر ئەو لىي پرسيم:



- باشه وینا دهکەى ئەم پارەیه کەمه و بەش ناکات؟

گوتم: خانم، مەسەلەکە تەنیا ئەمە نییه، لى ئەگەر بۆ تۆ کێشه نییه، من زیاتر حەزم لێیه دوو سکهى سەد سووییم بدەیتى.

پارەکەى دامى و لە مالهەکە وەدەرکەوتم.

جەنابى نەقیب، بەهەر حال ئەم بویەرە هەژدە هەیفى خایاند. من هەموو سى شەمموانیک، شەوانە کە تۆ قەبۆلت کردبوو مۆلەتم بدەیتى، بۆ ئەویندەر دەچووم.

بەلى، هەفتەى رابردوو، نەخۆش بووم و ناچار بووم بۆ لای دکتۆر چووم. پۆژى سى شەممە هات، لە کاتیکی توانای دەرچوونم نەبوو و ئیدی لە مەراقى ئەو دە فرانکەدا بووم کە خووم پێوه گرتبوو، لە دلى خۆدا گوتم:- ئەگەر یەکیک بۆ ئەویندەر نەچیت، من نابووت دەبم، چونکە گومانی تیا نییه لەو حالەدا کەسیکی تۆپچی بە کری دەگریت.

ئەم بابەتە نیگەرانی دەکردم. هەنگى من ناچار پووم لە "پومل"ى هاوشاریم نا کە لە جیاتی من بروت و پیمگوت:- تۆ برۆ، برا بەش سەد سوو بۆ خۆت هەلگرە و سەد سوو بدەوه بە من.

ئەو قاییل بوو و پۆیى. من زانیاری تەواوم دایە. دەپروت، لە دەرگا دەدات، ژنە دەرگای لیدەکاتەوه و دەبیاتە ژوورەوه. لى تەمەشای پوو و پوخساری ناکات و بە هیچ کلۆجى هەست ناکات کە من نیم.

جەنابى نەقیب، بە خۆت دەزانی کە دوو سەربازی سواره وەختى هەردووکیان کلایان لە سەر بى فەرقیکی ئەوتویان نییه. لى ژنەى تاین لە ناکاوا هەست بە جیاوازییەکە دەکات و بە توورەبى دەپرسیت:- تۆ کیى؟ چیت دەوى؟ من تۆ ناناسم.

هەنگى پومل، حال و حیکایەتەکەى بۆ دەگریتەوه و پى دەلى کە من نەخۆشم و ئەوم لە جیاتی خۆم ناردوو.

ژنە تەمەشای دەکات، ئەویش سویند دەدات کە سەر قایم بى و ئەم رازە لە هیچ شوینیک نەدرکینیت.

لى جەنابى نەقیب، کاتى ئەم جاسوسە زفربییەوه، ئیدی تەماح گرتى و نەیدەویست سەد سوووەکەى خۆم بداتى، خۆ ئەگەر ئەم پارەیه بۆ خۆم بوايه، هیچم نەدەگوت، بەلام ئەم پارەیه بۆ باوکم بوو، باوەرپکە درۆ ناکەم.

پیمگوت:- تۆ وەکو سەربازیکی سواره رەفتاریکی ئابرومەندانە ناکەى، تۆ ئابرووی جل و بەرگی سوپایى دەبەیت.

جەنابى نەقیب، ئەو دەستی بەرز کردەوه و گوتى ئەو کارە دژوارە، باى دوو هیندەى ئەو پارەیه بوو.

ئیدی هەرکەسە وبیر و بۆچوونیکى هەیه. وا نییه؟ ئەو هەرگیز ناچار نەبوو بیتە رەدا، ئیدی مستیکم بە دەم و کەپوویدا کیشا و، پاشماوێ بویەرەکە بە خۆت دەیزانى.

\*\*\*

نەقىب ئانگمار، بەدەم گىرپانەۋەى ئەم چىرۆكەۋە، لە پىكەنينا روندك بە چاوانيا دەھاتە خوارەۋە، بەلام ۋەكو چۆن رەچاۋى سۈيىندەكەى خۆى كردبوۋا! بەو ئاۋايە سۈيىندى منىشى دا كە پازى ئەو دوو سەربازە بپارىزم ۋ گوتى:- نەچى خىانەت لە من بكەيت، بەلكو ئەم رازە لای خۆت بپارىزە. بەلئىم دەدەيى؟

- خەمت نەبى، ئەرخايەن بە. بەلام ئەم مەسەلەيە لە ئەنجامدا چۆن بپايەۋە؟
- چۆن؟ من ھەزار سۈيىندت بۆ دەخۆم كە دايە بندروا، ھەر دوو سەربازە سۈارەكەى لەلای خۆى راکرت ۋ دوو رۆژى جياۋازى بۆ ھەر يەككىيان دانا تا مارشى بۆ لئيدەن.
- ئەھا! ژنىكى زۆر باشە، زۆر باش.
- ۋ ھەلبەتە پيرە داك ۋ بابىش نانكىيان دەست كەوتوۋە ۋ پرەنسىپە ئەخلاقىكەش رەچاۋ كراۋە.

سەرچاۋە: ھەمان سەرچاۋەى پيشوو.

## شەوی جەژنی لە دایکبوونی مەسیح

هنری تامپلیه‌ی قه‌له‌و، وه‌کو ئه‌وه‌ی ئه‌نجامدانی کارێکی دزیویان پێ سپاردبێت، به‌ ده‌نگینکی تووره‌ ده‌یگوت: -  
شیوی شه‌وی جەژن! شیوی شه‌وی جەژن! ئه‌مه‌ چیه‌! به‌لام نا، من ئه‌م شیوه‌ ناکه‌م وناخۆم.

ئه‌وانی دی به‌ده‌م پیکه‌نینه‌وه‌، هاواریان ده‌کرد: - بۆچی تووره‌ ده‌بیت؟

ئه‌و به‌رسقی دایه‌وه‌: - چونکه‌ شه‌وی جەژنی له‌ دایکبوونی مەسیح، خراپترین باندۆری به‌ سه‌ر ژیا‌نی منه‌وه‌ هه‌بووه‌ و زۆرم رق له‌م شه‌وه‌و ئاهه‌نگی گه‌وجانه‌ی ئه‌مشه‌وه‌یه‌.

- چۆن؟

- چۆن؟ چه‌ز ده‌که‌ن بیزانن؟ زۆر چاکه‌، که‌واته‌ گۆی بگرن:

له‌ بیرتانه‌ که‌ پێزار چه‌ند سه‌رما بوو، سه‌رمایه‌ک بوو که‌ هه‌ژاران له‌ کوچه‌ و کۆلاند، له‌ سه‌رما ره‌ق ده‌بوونه‌وه‌. رۆخانه‌ی سین به‌ستبووی و له‌ شوسته‌ و شه‌قامه‌کانا، سه‌رما له‌ بنی پێلاوانه‌وه‌ دزی ده‌کرد و پێی ده‌ته‌زاند، له‌ تو وایه‌ دنیا خه‌ریک بوو ئاخ‌ر ده‌بوو.

له‌و کاته‌دا من کارێکی گه‌وره‌م به‌ده‌سته‌وه‌ بوو و ده‌مویست ئه‌نجامی به‌ده‌م، چونکه‌ به‌نیاز بووم شه‌وی له‌ ماله‌وه‌ و له‌ سه‌ر کورسی و میزه‌که‌م کاره‌که‌م ئه‌نجام به‌ده‌م، هه‌موو جووره‌ ده‌عه‌وتیکم بۆ شیوی شه‌وی جەژنی له‌ دایک بوونی مەسیح ره‌تکرده‌وه‌. ئه‌و شه‌وه‌ به‌ ته‌نیا شیوم خوارد و پاشان ده‌ستم به‌ کارکردن کرد. لێ ده‌وروبه‌ری سه‌عات ده‌، ته‌سه‌وری ئه‌و که‌یف و شادییه‌ی که‌ پارێسی داگرتبوو، هه‌را و زه‌نای خه‌لکی ناو کوچه‌ و کۆلانه‌کان، که‌ ده‌هاته‌ گۆی و هه‌را و هه‌نگامه‌ی ئاماده‌کردنی شیو له‌ لایه‌ن ده‌ر و دراوسێکانه‌وه‌ که‌ له‌ تیغه‌ دیواره‌کانه‌وه‌ ده‌گه‌یه‌ گۆی، ناره‌حه‌تی کردم.

نه‌مه‌دزانی چ بکه‌م، رسته‌ین گه‌وجانه‌ و بی سه‌ر و به‌رم ده‌نوسی و بۆم به‌دیاره‌که‌وت، که‌ ئه‌و شه‌وه‌ مه‌حاله‌ شتیکی باش بنووسم و ده‌بی ئه‌وه‌ له‌ میشکی خۆم ده‌ربکه‌م.

که‌میک به‌نیو ژووره‌که‌دا رۆیشتم، دانیشه‌مه‌وه‌، دووباره‌ هه‌ستم. دیار بوو، باندۆری نه‌ینی ئامیزی که‌یف و شادییه‌که‌ی ده‌ره‌وه‌، منیشی گرتبووه‌وه‌ و ئه‌نجام راده‌ست بووم.

کاره‌که‌ره‌که‌م گازکرد و پیمگوت: ئانگل، هه‌ره‌ چه‌ند قرژالیک، که‌ویکی به‌ستوو، هه‌ندئ سه‌ده‌فی خواردن، ژامپۆن و شیرینیم بۆ بکه‌، هینده‌ بچ که‌ به‌شی شیوی دوو که‌س بکات، دوو شامپانیاش بکه‌، له‌ سه‌ر میزه‌که‌ دایان بنه‌ و، ئه‌سه‌بابی سفه‌ر ریک بخه‌ و برۆ بخه‌وه‌.

قه‌ره‌واشه‌که‌ (کاره‌که‌ر) که‌ هه‌ندیک سه‌رسام بووبوو، ده‌ستوره‌که‌ی ئه‌نجام دا. که‌ هه‌موو شتیکی ئاماده‌ بوو من پالتۆکه‌م به‌ شانما دا و وه‌ده‌رکه‌وتم.

به‌لام ئه‌وه‌ی گرینگ بوو و ده‌بوايه‌ یه‌کلای بکریته‌وه‌ ئه‌مه‌ بوو که‌ من ده‌مویست ده‌گه‌ل کێدا شیو بخۆم؟ دۆست و بناژۆکانی من هه‌ریه‌که‌یان له‌ جیه‌ک ده‌عه‌وت کرابوون، ئه‌گه‌ر ویستبام له‌ گه‌ل یه‌کیکیاندا بوايه‌م، ده‌بوايه‌ پێشتر قه‌رارم له‌ گه‌لێا کردبا. له‌م کاته‌دا بیروکه‌یه‌که‌م به‌ خه‌یالدا هات که‌ کارێکی خێر بکه‌م و له‌ دلێ خۆدا گوتم پارێس پره‌ له‌ خیزانین هه‌ژاری ئه‌وتو که‌ نانی شه‌ویان نییه‌ و به‌و ئومیده‌ی تووشی گه‌نجیکی

خیره و مه‌ند بن، به شه‌قامه‌کاندا ده‌سوورپینه‌وه‌و من ده‌مویست له شه‌وی جه‌ژنی له دایکبوونی مه‌سیح دا بېم به فریشته‌ی خواوهند و فریای یه‌کیک له‌م هه‌ژارانه بکه‌وم.

من ده‌مویست به گه‌ران و تاقیب و پرس و جو، که‌سیک بدۆز مه‌وه به دلی خۆم بی، به‌و مه‌به‌سته به‌ناو ریگاوبانه‌کانی شار که‌وتم. له ناکاوا ژن و پیاویکی زۆر گه‌نج، لی زۆر شرۆله‌م دیتن. من پیشنیازی خۆم پیگوتن که پیاوه‌که یه‌کسه‌ر قه‌بوولی کرد.

دوای چاره‌که سه‌عاتیک، به سی قۆلی گه‌یشتینه شوقه‌که‌ی من و له ده‌وری میز و خوانه‌که دانیشتین. ژنه‌که که هاته ژووره‌وه گوتی: -ئه‌ها! ئینسان لی‌رده‌ا هه‌ست به ئاسووده‌یی ده‌کات.

پیاوه‌که، به ره‌زامه‌ندییه‌کی ئاشکراوه، له‌وه‌ی که به‌و تۆفه شه‌و و سه‌هۆلبه‌ندانه جیگه و نان و خوانی ده‌ست که‌وتبوو، ده‌یروانیه ده‌وروبه‌ر.

ژنه‌که کلاوه‌که‌ی لادا و پالتۆکه‌ی داکه‌ند، هه‌نگی رۆنیشت و ده‌ستی به نانخواردن کرد، به‌لام پینه‌ده‌چوو حالی باش بی، ناوبه‌ناو روخساره زه‌رده‌که‌ی ده‌له‌رزی، پیده‌چوو به‌ده‌م خه‌میکی په‌نه‌انه‌وه ئازار بچیژی.

لیم پرسی: -چییه، نارحه‌تی؟

می‌رده‌که‌ی که نیگه‌ران دیار بوو گوتی که هاوسه‌ره‌که‌ی نه‌خۆشه.

دووباره پرسیم: -هه‌ست به نه‌خۆشی ده‌که‌یت.

له ناکاوا هاواریکی دلته‌زینی کرد و من که مۆمیکم به‌ده‌سته‌وه بوو، به‌ز لیی نزیک بوومه‌وه.

روخساری له ئازارا تیکچوو بوو، ده‌سته‌کانی هه‌لده‌گۆفت. من، به په‌ریشانی پرسیم: چیه؟ پیم بلی چیه؟

ئه‌و به‌رسقی نه‌دایه‌وه‌و ده‌ستی به هاوار کرد.

له ناکاوا، هاوسیکان که گوینیان له‌و هه‌را و زه‌نایه‌ی ماله‌که‌ی من بوو، بیده‌نگ بوون، من دووباره‌م کرده‌وه: -

چیه، پیم بلی، کویت دیشیت؟

ژنه‌ی تاین به لاله‌ په‌ته گوتی: -ئاخ! سکم! سکم!

یه‌کسه‌ر زانیم که هاوسه‌ری میوانه‌که‌م ژانی مندال بوون گرتوویه‌تی.

هه‌نگی ئاگام له خۆ نه‌ما، ئه‌قلم به هیچ کوئ پانه‌ده‌گه‌یی، به‌ره‌و دیواره‌که غارم دا و تا هیزم تیا بوو به مست

که‌وتمه لی‌دانی دیواره‌که و هاوارم کرد: -فریام بکه‌ون، ئه‌ی هاوار به هانامه‌وه بپن.

ده‌رگای ژووره‌که‌م کرایه‌وه‌و کومه‌لیک به‌ز خۆیان به ژوورا کرد، ژماره‌یه‌ک له شیوه‌ی تورکان یان

چه‌کدارانی قه‌یمی هیرشیان هینابوو. هیرشه‌که‌یان به جوړی په‌شوکاندمی که نه‌متوانی هیچ گفتوگویه‌کیان

ده‌گه‌لدا بکه‌م. ئه‌وان وایان وینا‌کردبوو بویه‌ریک قه‌وماوه یان له‌گینه تاوانیک پوویدایی و ئیدی سه‌ریان له

هیچ ده‌رنه‌ده‌چوو.

ئه‌نجام من گوتم: -ئه‌م... ئه‌م... ئه‌م ژنه مندالی بووه.

ههنگی هه مووان به وردی كهوتنه ته مه شاگردنی ئه و و هه ریه کیان قسه یه کی کرد. به تایبه تی قه شه یه کی کاپوسینی كه دهیگوت ئه و ده ناسیت و ده یویست خزمهت به دنیا ی به شه ریبهت بکات.

من به سه ری کوته وه، بله ز به پلیکانه کاندایا داگه رام، بو ئه وه ی ئه و پزیشکه پیره بدوزمه وه كه له کولانه كه ی ته نیشتمانه وه ئاکنجی بو.

وهختایه ك له گه ل پزیشکه كه دا زقریمه وه، هه موو خه لکی ساختمانه كه له خه و هه ستابوون و نیونه کانی سه ر پلیکانه کانیان هه لگردبوو و خه لکی هه موو نهۆمه کان، پرژابوونه ناو شوۆقه كه ی منه وه. چوار کریکاری باره ندازیش له ده وری میزه كه رونیشتبوون. ملیان نابوو به شامپانیا و قرژاله کانی منه وه.

كه چاویان به من كه وت، هه موو كه وتنه هاوار و خانمیکی شیر فرۆش، پارچه یه ك گوشتی بچووكی ترسناکی، پر چرچ و لۆچی، له خاوییه كه وه پیچاوبوو كه ده گریا و وه كو پیشیله ده میاواند، به من نیشاندایا گو تی: - كچه! پزیشکه كه ژنه زه یستانه كه ی معایه نه كردو چونكه بویه ره كه یه كسه ر دوا ی خواردنی شیو پرووی دابوو، رایگه یاند كه حالی زور دیار نییه و بریک گونگه، وهختایه ك له شوۆقه كه وه ده ركه وت گو تی به زووترین كات په رستا رو مامانیکم بو ده نیری ت.

ئه و دوو ژنه، واته په رستار و مامانه كه، دوا ی یه ك سه عات به خۆ و كارتونیک ده وا و ده رمانه وه هاتن.

من كه زور په شیو و په ریشان بووم و بیرم له ئاقیبه تی ئه م كاره ده كرده وه، شه وم به سه ر تا قه قه نه فه یه كه وه رۆژ كرده وه.

به یانی زوو، پزیشکه كه دووباره هاته وه و وه زعی نه خو شه كه ی به دل نه بوو. پروویكرده من و گو تی: - به ریز، خیزانه كه ت...

قسه كه م پیبری و گوتم: - خیزانی من نییه.

و به ده ست میردی ئه و ژنه م، كه تا ئه و كاته هیشتا هه ر حایر و حه په ساو چاوی بری بووه ژنه كه ی، نیشاندایا.

پزیشکه كه دووباره گو تی: - به هه ر حال ئه م نه خو شه پیویستی به ئیسه راحه تیکی دوور ودریژ هه یه.

چ بکه م؟ ته گبیر؟ ئایا ئه م به له نگازم بو نه خو شخانه نارده با؟ من چ له ماله وه و چ له سه رانسهری گه ره كا وه كو گوندییه کی نه فام به نیوبانگ بووم. ناچار ئه وانم له نك خۆم گل دایه وه و ئه و شه ش هه فته ی له جیگا كه ی مندا به سه ر برد.

له م ماوه یه دا بۆم ده ركه وت كه ئه م ژنه له پرووی ئه قل وهۆشه وه ته واو نییه ومیرده نه گبهت وقه ره به خته كه شی كه وه زع و حاله كه ی به و شیوه یه بینی، دوا ی چه ند رۆژیک غه یب بوو و ئیدی سه ری هه لئه دایه وه.

به لام مندا له كه؟ من بو گوندی پواسی ( ئاوییه كه له قه راخ جه نگه لی سن جرمن، كه وتوو ته ره خی چه پی روبری سینه وه ). بۆلای جووتیارانم نارد. ئه م كاره، زۆرم له سه ر كه وت، ده بوا مانگانه تا ماوم، په نجا فرانك کریی به خیو كرده كه ی بده م و دوا ی ماوه یه کی كه م منی به باوکی خۆی ده زانی.

گوئیڊیرهکان پرسسیان:- دوايي؟

ئو وهلامی دایه وه:- پاشان ئو ژنه، له ږ و لاواز وهکو پشیلهی سهر شیروانی لیټات، ئیدی له ماللهکه م وهدهر ناو نها له کوچه و کولانان خوئی مه لاس دهدات، تا ههرکاتی بهو ناوهدا تیپه ږ بم ته مه شام بکات و شهوان کاتی له مال وهدهر دهکه وم، پیشم پیده گری تا دهستم ماچ بکات و ئه وهندهم ئه زیهت دها تا ئاقیبهت شیټ ده بم.

له بهر ئه مه یه که ئیدی ههرگیز ئاماده نیم خواردنی شتیوی جه ژنی له دایکبوونی مه سیح بخوم.

سهرچاوه: هه مان سهرچاوه ی پیشوو.

"من که پیمگوتن کهس باوهر بهو چیرۆکه ناکات.

ویپرای ئهوهش ئه و چیرۆکه بگیرهوه.

قهبول دهکهه. لی ههستهکهه پنیسته له پینشا ئهوهتان بو دووپات بکه مهوه ههچهنده چیرۆکهکهه به پوالت له واقیعهوه دوره، بهلام له ههموو پوویهکهوه راسته. ته نیا نیگارکیشان، به تایبهتی نیگارکیشانی پیر، که ئهه سهردهمه به چاکی دهناسن و دهزانن که گیانی لیبوکبازی و شوخیبازی به رادهیهک به سه ریا زاله و بالی به سهردا کیشاوه که له قورستین ههله و مه رجشدا رهگی له بیر کردنهوه دا داکوتاوه و سهریان له بیستنی ناسورمی.

و هونهرمهنده پیرهکه له سهه تهپلهکیک دانیشته.

ئهه بویه ره له هۆلیکی ناخواردنی ئوتیلیک له باربیزون پوویدا ( باربیزون: گوندیکی گهشتیاریه له قهراخ پوژئاوای لیروهاری فونت بلو و پاتوقی باربیزون هی دهستهیهک نیگارکیشی ریالیست بوو که دهوروبه ری سالی ۱۸۳۰ دامهزرا و ئامانجیان ئهوه بوو له تابلو و دیمه نهکانیادا، بایهخی زیاتر به سروشت بدن و زوربهیان له گوندی ناقبری ئاکنجی بوون).

یاروی هونهرمهنده، بهمجوره له سهه ری پویی: - بهلی ئه و شهوه، له مالی جین سوریولی بهدبخت شیومان دهخوارد ( جیس سوریول ۱۸۲۴ - ۱۸۷۱، نیگارکیشیک بوو که زیاتر نیگار و تابلوی جهنگی و میژوویی دهکیشا). ئه و له ههموومان تووندرهوتر بوو و نها نهماوه، ته نیا سی کهس بووین: سوریول و من و پیموایه پواتون بووین، بهلام دلنیا نیم که خودی ئه و بوو یان نا. ههلبهته من باسی ئوجین پواتوقن دهکهه ( ئوجین پواتوقن ۱۸۰۶ - ۱۸۷۰ ) که زیاتر نیگاری دیمه نانی ده ریایی دهکیشا، نهک باسی پواتوقنی دیمه نساز ( لویس پواتوقن ۱۸۴۷ - ۱۹۰۹، که خزمی نیگارکیشی ناقبری و خالوژای موپاسانه که زور هۆگری ئه و بوو ) که هه نووکه ئه ویش مردوووه و ئه وسا که سیکی زور چالاک و پر به هره و توانا بوو.

که ده لیم له مالی سوریول شیومان خوارد، مانای وایه نیوه هۆشیار و نیمچه مهست بووین. ته نیا پواتوقن چهواسی خوی له دهست نه دابوو و هه چهنده له راستیا که میک له حالی ئاسایی ده رچوو بوو، بهلام هیشتا هۆشی به خو بوو. ئیمه له و زهمانه دا گهنج بووین و له ژووریکی بچووکا، که ده چوووه سهه نیگارخانه که، له سهه مافووهره که له سهه گازی پشت راکشابووین و باسی شتی سههیر و غه ربیمان ده کرد. سوریول، که له سهه پشت راکشابوو و لاقی نابوونه سهه کورسییهک، باسی شه ری ده کرد و باسی جل و بهرگی عه سکه ری ده ورانی ئیمپراتوری ده کرد. له ناکاوا ههستا و له دۆلاییکی کهل و پهل و شتی زیاده و ناپیویستدا، ده ستیک جلکی سوپایی سواره ی ده رهینا وله به ری کرد. ئه وسا پواتوقنی ناچار کرد جلکی نارنجوک ئه نداز له بهر بکات و چونکه ئه و رازی نه بوو ئیمه گرتمان و دوا ی ئه وهی جله کانمان له به ری دا کهند، جلکیکی ده لبمان له به ری کرد، ئه وهنده ده لب بوو به به ری، که تیایدا ون بوو.

منیش جلکی سه ربازی زرییۆشم له بهر کرد و سوریول واداری کردین که چه ره که یه کی سوپایی ئالۆز بکهین، پاشان هاواری کرد: چونکه ئیمه ئه مشه و سه ربازین، با وهکو سه ربازان گۆرانی بلین.

ئىدى بە ھەموو ھىز وتواناي خۆمانەو دەستمان بە وتنى سروودىن كۆن كرد كه كاتى خۆى مايەى شۆرەت و شانازى كۆنە سەربازانى " سوپاي مەزن " بوو. (سوپاي مەزن: مەبەست لە سوپاي فەرەنسى سەردەمى ناپليونى يەكەمە).

لە ناکاوا، پواتوفن كە وپراى ھەموو شتىك، تەقريبەن ھىشتا بە سەر خويدا زال بوو، بىدەنگى كردين و دواى چەند چركە يەك بىدەنگى بە دەنگىكى نەوى گوتى: - من دلنيام كەستىك لە نىگارخانەكەدا رپ دەكات.

سوريول، بە زەحمەت لە جىي خۆ رابوو و ھاوارىكرد: - دزە! چ شانسىكە.

و پاشان بىھىچ پىشەكەك دەستى بە خويندنى مارسيليز كرد . (مارسيليز: سروودى نىشتمانى فەرەنسا):

ھاولاتيان چەك ھەلگرن!

ئىدى بەلامارى ئەو سەندوقە ئاسنەى دا كە چەكى تيا بوو. ئىدى ھەركەسە و بە گوپرەى ئونيفورمەكەى خۆى چەكى بەسەردا دابەش كردين. ئەنجام من تەفەنگىكى كۆن و شمشىرىكم بەركەوت، پواتوفن تەفەنگىكى گەورەى قەمەدارى بەدەست ھىنا و سوريول كە شتىكى شايستە بە خۆى نەدۆزى بوو، بوو بە خاوەن دەمانچەيەكى وەكو كەوانى ھەلاجان، كە بە كاوەخۆ لە قەدى خۆى بەست و تەورزىنىكى جەنگىشى بەركەوت. ئەوسا بە پارىزەو دەرگاي نىگارخانەكەى كردهو و سوپا چوو دەقەرە گومانلىكراو كەو.

وختايەك گەيشتىنە ناوەندى ئەو ژوورە گەورەيەى كە پر بوو لە شتىن دەست وپى گىرى وەكو تابلۆين گەورەى شىوەكارى، كەل و پەلى ناومال و شتى سەير و سەمەرە، سوريول پىي گوتىن: - من خۆم دەكەم بە جەنەرال. با كۆبوونەو ھەيەكى جەنگى بكەين، تۆ كە لە جوملەى زىيۆشانى، رىگە لە پاشەكشەى دژمن دەگرىت، يانى جارىك كلىلەكە لە كىلونى دەرگاكە با دەدەيت و تۆ كە لە جوملەى نارنجۆك ئەندازانى لە گەل منا دەبى.

من ئەمرەكەم جىبەجى كرد و پاشان دووبارە پەيوەندىم بە گەورە بەرپرسى دەستەكەو كە خەرىكى ئەنجامدانى ئوپراسيونىكى شناسايى بوو.

لەو ساتەدا كە خەرىك بوو، لە پشت چەپەرە گەورەكەو ئەو غافلگىر بكەم. دەنگىكى گەورە بەرز بوو، ھەو من كە مۆمىكم بە دەستەو بوو، خىرا چوومە پىشەو. دەنگەكە پواتوفن بوو كە بە سەرەنيزە بەر بوو، بوو سىنەى پەيكەرىكى ناپلۆن، كە سوريول، بە تەورزىن سەرى شكاندبوو. ئەو دانى بە ھەلەكەى خويدا نا و " جەنەرال " دەستورى دا كە : " راولەستىن " و ئوپراسيونەكە سەر لە نوئ دەستى پىكردەو.

لە ماوەى كەمتر لە بىست خولەك، ھەموو گوشە و كەنارەكانى نىگارخانەكە ھاتە پشكىن و ھىچ سەركەوتنىك بەدەست نەھات، تا ئەو بوو پواتوفن ھات بە بىريا دەرگاي تاقىكى گەورەى ديوارى بشكىنى. دۆلابىكى تارىك و قوول بوو و من كە مۆمىكم بەدەستەو بوو، چوومە پىشەو و بە حەپەساوى پاشەوپاش گەرامەو، چونكە پياويك لەوئ بوو، پياويكى زندوو كە تەمەشاي منى دەكرد.

يەكسەر، دوو جار كلىلەكەم بادا و سەر لە نوئ دەرگاي دۆلابەكەم داخست، دووبارە كۆبوونەو كرا.

بىر و بوچوونەكان جياواز بوون، سوريول دەيوست دزەكە دەستگىر بكات. پواتوفن راي وابوو، كە برسى بكرىت ولەو رىگەيەو بەفوتىنرىت و من پىشنىازم كرد كە تاقە ديوارەكە بە بارووت بەتەقنرىتەو.



بۆچۈنەكەي پواتوفن زياتر پەسند كرا و لەو كاتەدا كە ئەو بە خۆ و تەفەنگە گەورەكەيەوہ ئىشكى دەگرت، ئىمە خەرىكى پايپەكانمان بووين و پاشان ھەموومان لە بەر دەرگاگە وەستاین و چاودىرى زندانییەكەمان دەگرد.

دوای نیو سەعاتیک، سوریول گوتی: - ھەرچەندە فەرق ناکات بەلام، من پیم باشە لە نزیکەوہ ئەو بدینم. دەگرى بە زۆر دەستگیری بکەین؟

من ھاوارم کرد: - ئافەرىن.

ھەرکەسە وبلەز بەرەولای چەكەکانی خۆمان چووين، دەرگای تاقە دیوارییەكە كرايەوہو سوریول، دەمانچەكەي كە ھىشتا خالی بوو، سوار کرد و یەكەم كەس بوو كە چووه ژووروه.

ئیمە بە ھات و ھاوارەوہ دووی كەوتین و ئەمە بووہ مایەي پالە پەستویەكي ترسناك لە تاریکیەكەدا و دوای پینچ خولەك لە مقاوہمەتي باوہرەنەكردەني، توانیمان تاوانكاریکی پیر و چەپەل و شەپۆش و شەپۆلەي پۆر سپی لەویندەر دەرینین و ھینامانە بەر پروناکییەكە.

ھەوہلجار دەست و لاقیمان بەست و پاشان لە سەر كورسییەك دامان نا. ئەو فزەي لیوہ نەھات، تاقە وشەيەكي لە زار دەرئەھات.

ھەنگی سوریول كە گەمەكەي زۆر بە جدی گرتبوو، ئورپی لای ئیمەي دایەوہو گوتی: - ئىستا داوہري لە مەر ئەم بەدبەختە دەكەین.

من ھیندە مەست بووم كە ئەم پىشنيازەم بەلاوہ زۆر ئاسایی بوو.

ئیدی پرس وجۆ و تۆمەتباركردنی بە من و بەرگری كردن لى بە پواتوفن سپىردرا. بە زۆرىنەي دەنگ حوكمی مەرگ درا و تەنيا " پارىزەري داكوكىكار " رەئى جياوازی دا.

سوریول گوتی: - ئیمە ئەو حوكمە جیپەجى دەكەین.

بەلام دووچاری دوو دلی بوو و گوتی: - ئەم پیاوہ نابى بە بى رى و رەسمى ئولى بمریت. كەس ھەيە بچیت قەشەيەك بىتی؟ من بیانووم ئەوہ بوو كە دەرنگە. ھەنگی سوریول پىشنيازی كرد كە من ئەم ئەركە بگرمە ئەستۆ و تۆمەتبارەكەي ھاندا كە لای من ئىعتراف بكات.

پیرەمىر بۆ ماوہي پینچ خولەكىك، چاوانی ترساوی بە دەوروبەرا گىراو لە خۆي دەپرسی، تووشى چ جۆرە بوونەوہرانىك بووہ. ئەوسا بە دەنگىكى گرهوہ كە بە ھۆي خواردەنەوہي ئەلكولەوہ وشك بووبوو، گوتی: - ئیوہ وادیارە دەتەنەوي رابویرن و پىبکەنن.

لى سوریول، واداری كرد كە بکەویتە سەر چۆكان ولە ترسى ئەوہي نەبادا داك و بابى غوسلى تەعمیدیان بۆ نەكردى، پەرداخى عارەقى بە سەريا كرد و پاشان گوتی: - لە نك ئاغا ئىعتراف بكە، وەختى مردنت ھاتوہ.

تۆمەتبارى پیر، پەشيو و پەرىشان. ھیندە بە تووندی كەوتە ھاوار و داواكردنی كۆمەك كە ئیمە ناچار بووين بۆ ئەوہي ھەموو دراوسىكانمان بىدار نەبنەوہ، شتىك لە زارى بپەستین، ھەنگى كەوتە سەر ئەرزەكە و بەدەم لەقەفرتیوہ ھەلدەپلا و كەل و پەلەكانى ئاوہژوو كردن و تابلۆكانى درى. ئاقیبەت سوریول تاقەتي چوو وگوتی: - فايدەي نىيە با لە كۆلى بکەينەوہ

و ږووبه ږووی ئه و قهره به خته که له سهر ئه رزه که پان بوو بووه وه وه ستاو، پلی نا به په له پینکه ی ده مانچه که یه وه، به لام په له پینکه که چرکه یه کی کرد و چروکی کرد. منیش که ده بوا چاو له و بکه م، ده ستم نا به په له پینکه وه، تفه نکه که م چروکی کرد و گړیکی لئ به رز بووه وه که به جارئ حه په سام.

ههنگی پواتوئن، به وبقاره وه گوتی: باشه ئیمه به راستی مافی ئه وه مان هیه ئه م پیاوه بکوژین؟

سوریول، به سه رسامی وه لامی دایه وه: - مه گهر ئیمه حوکمی مه رگمان نه داوه!

لئ پواتوئن دووباره گوتی: - خه لکی سفیل، گولله باران ناکرئ. ئه م پیاوه ده بی به میرغه زه ب بسپیږدریت و ئیمه ده بی بو پاسگای ببه یین.

ئه م به لگه یه مان به لاوه قه ناعه ته به خش بوو. پیاوه مان هه ستانده وه و چونکه نه یده توانی ږی بکات خستمانه سهر میزیکي تایبه ت به مودیلان، تووند به ستمان و من و پواتوئن به دوو قوئی بردمان و سوریول که سه رتاپا نقومی چه ک بوو، له دوا ی هه موومانه وه ده هات.

له بهر پاسگاکه دا، قهره ول رایگرتین. سه روکی پاسگا بانگی کردین. ئیمه ی ناسییه وه و چونکه ږوژانه ئه م جوړه شوخی و لیبوکبازی و داهینانه سه یر و سه مه رانه ی ئیمه ی ده بیینی، به پیکه نینیک ده سته ردار بوو و زندانییه که ی لیوه رنه گرتین.

سوریول، پینداگری کرد، ههنگی یاروی سه روکی پاسگا، زور به جدی داوای لیکردین که بی چه ند و چوون بو مالی خو بگه ږیینه وه.

ده سته که دووباره که و ته ږی و بو نیگارخانه که گه ږایه وه. من پرسیم: - باشه چی له م دزه بکه یین؟

پواتوئن که نه رم بوو بوو، ته که زی کرد که ئه و پیاوه ده بی زور ماندوو بی. له راستیا ئه و پیاوه که ته ناف و گوریس پیچ کرابوو، له سهر ته خته داریک ږاکشابوو و ده می به سترابوو، له حالی مردندا بوو.

منیش که به ش به حالی خو م، ږه حمم تلیسابووه وه که خه لکانی مه یگوسار زور جار تووشی ئه م حاله ده بن، دوا ی ئه وه ی ده م بیته که م له زاری کابرا کرده وه و پرسیم: - ئی پیری ئاخر شه ږ، حالت چونه؟

به ده م نالیینه وه گوتی: - زور نه خو ش و ده رده دارم، سه گ به حال م نه بییت!

ههنگی سوریول، حاله تیکی باوکانه ی له خو هیئا، هه موو په ته کانی لیکرده وه، دای نیشاند و بو ئه وه ی که میک گوږی وه بهر بیته وه، به سی قوئی و بله ز که وتینه ئه وه ی په رداخی کوکتیلی تازهی بو ئاماده بکه یین.

یاروی زندانی زوری خوارده وه، لئ که دنیا به ره به ره ږوناک ده بووه وه، کابرا له جیی خو ی هه ستا و زور به ئارامی گوتی: - من هه نووکه ناچارم دوعای خزمه ت بخوازم، چونکه ده بی بو مالله که ی خو م ږوومه وه.

ئیمه خه م دایگرتین و ده مانویست زیاتر له لای خو مان گلی بده یینه وه، به لام ئه و قه بوولی نه کرد له وه ی پتر له لای مه وه مینی.

ههنگی ته و قه مان له گه لی کرد و سوریول، به مؤمه که ی خو ی دالانه که ی ږوناک کرده وه و گوتی: - که به ژیر سه رده ری گالیسکه کانا ږه ت بووی ئاگات له سه رت بی.

ئەو كەسانەى كە لە دەورى حىكايەتخوانەكە خړ بووبونەوه، لە دلەوه پىدەكەنين. ئەو هەستا، سەبىلەكەى پىكرد، لە كاتىكا بە جورئەتەوه لە بەرانبەر مەدا راوەستابوو، گوتى: - بەلام سەيرترين چىرۆكى من، ئەو چىرۆكەىە كە حەقىقەتە.

سەرچاوه: هەمان سەرچاوهى پيشوو.

## بویه ریک له پاریس دا

ئایا له ژناندا هستیکی به هیتر له هستی کونجاوی هیه؟ ئاه! چهند خوشه ئینسان بهو ئاواتانه بگات که خهونیان پیوه دهبینی، و ژنان چ کاریک بو گهیشتن بهو ئاواتانه و بهو خهون و خهیلانه ناکهن.

ژنیک، کاتی هستی کونجاوی، ئه و له پرووی بیقه رارییه وه دههاروژینیت، ئامادهیه هر بیپهروایی و شیتایه تیه که له رای پاراو کردنیا بگات وله پیناوی ئهمه دا سل له هیچ شتیک ناکاته وه و له هیچ کاریک ناگه ریته وه. ههلبه ته من باسی ژنانیک ده کهم که پر به مانای وشه " ژن " ن، باسی ژنانی ده کهم که بیرکردنه وه یان به پوالهت و له ده ریپا لوژیکی و ئارام و ئاسایی دیته بهرچاو، لی ژیرا و ژیر سی عییبی له خو گرتوو که یه کیکیان پر له نیگه رانی و نارحه تی ژنان و همیشه له حالی جوش و خرؤشدایه و دووه میان لیو ریژه له حیله گری یه که به نیاز پاکی رهنگی تراوه، ریک وه کو ئه و ئه فسوونگه رییه ی که خه لکانی وشکه دیندار و خاپینوک و خه ته رناک هه یانه و سییه میان پر له حیله و حه واله و فر و فیل.

ئه و که سه ی که من دهمه وی حیکایهت و سه ره بهورده که ی بگیرمه وه، ژنیک بی بایه خی شارستانییه که به شیوه یه کی لامسه رایی خواناس و به ته قوا بوو. میردیکی زور پرکار و سه رقال و دوو مندالی هه بوو و به پوالهت به ئارامی له گه لیاندا ده ژیا، به ژنیک بیعه یب و بیکه م و کو ری ده ژمیردرا، به لام جوره کونجاویه کی بیئوقره و وازوازییه کی سه بارهت به شتیک که خویشی نهیده زانی چیه، له دلدا بوو که ئارامی لی هه لگرتبوو. به رده وام بیری له پاریس ده کرده وه و به تامه زرؤییه وه پوژنامه سه نگینه کانی ده خوینده وه. باسی واریقاتی جه ژن و ئاهه نگه کان وله زهت و هه واه و هه وه سی ئاسایی ئه و شاره، ته واه ده یهاروژان. به تایبه تی نووسینی ئه و پوژنامانه ی که به شیوازیکی کینایه ئامیزی زیره کانه، په رده که یان به ئاسته میک لا دها و له و دیو په رده که وه، ژیانی خوش و پر له رابواردن و گه نده لی ئه نگیز و گوناح ئامیزی پارسیان به شیویه کی گونگ نیشانده دا، که ئه مه ژنه ی تاینیان زور ده هاروژان.

ئه و له شاره که ی خویه وه، پاریسی وه کو خهون و خه یالیک پر جه لال وشکو ده بینی. به دریزی شه وانی دریز و خه یالی، میرده که که ده سمالیک حه ریری له سه ره به ستبوو، له پالیا له سه ره پشت ده خهوت و به دهم هه ناسه دانه وه ورگی به رز و نزم ده بووه وه، له م کاته دا ئه و بیری له و پیاوه ناودارانه ده کرده وه که ناویان وه کو ئه ستیرانی پر شنگدار له ئاسمانی تاریکدا، له لاپه ره ی یه که می پوژنامه کاندایلاو ده بووه وه.

له م کاتانه دا، هستی ده کرد پیر ده بیت، ئه و به بیئوه ی جگه له کاروباری ئاسایی ماله وه که به شیویه کی یه کنه واه و بیتام ده پوی، چ شتیک دی له مه ر ژین فی ر بی، به ره و پیری ده پوی.

ئه نجام، به هر هه ول و ته قه لایه ک بوو، سه فه ریک بو پاریس ره خساند، بیانوییه کی دوزییه وه و کاریکی وه های کرد که له لایه ن خزمه کانیه وه بو ئه و شاره ده عوهت بکری و چونکه میرده که ی نه ده کاری له گه لیا بروات، ئیدی به ته نیا چوه سه فه ر.

هه رکه گه ییه پاریس، توانی به هه ندیک هه نجهت و بیانوان خزمه کانی قاییل بگات که له کاتی پیویست دا ریگه ی بدن بجیته سه ردانی ئه و دوستانه ی که به وه تی خو ی له وارگه کانی نزیک شارا ئاکنجی بوون، تا یه ک دوو شه وان له نک وان به سه ره به ریت.

ئیدی که‌وته گه‌پان و پیاسه به شه‌قامه‌کاندا، لی جگه له عه‌یش و‌نۆش و رابواردن و شتی بی سه‌روبه‌ری زۆر هیچی دی نه‌بینی. سه‌ری بار و کافه گه‌وره‌کانی دا، به وردی به‌شه بچوکه ئه‌ده‌بی و هونه‌رییه‌که‌ی رۆژنامه‌ی فیگارۆی، خوینده‌وه، به ئه‌شقه‌وه بو هه‌والی هونه‌رمه‌ندان و ئه‌کته‌ران ده‌گه‌را، به لām هیچ هه‌والیکی ده‌رباره‌ی به‌سه‌ره‌ات و عه‌یش و نۆشی پرشکۆی هونه‌رمه‌ندان و ئه‌کته‌ران ده‌ست نه‌که‌وت و هیچ سه‌ره‌داویکی ده‌رباره‌ی ئه‌م شوینی رابواردنه‌ی که ئه‌و وینای ده‌کرد، وه‌کو غاری "هه‌زار و یه‌ک شه‌و" یان ژیرزه‌مینه‌کانی رۆمی کۆن ( تاییه‌ت به ئه‌جامدانی نه‌یتی رپوره‌سمین مه‌زه‌بی ئاییانی قه‌ده‌غه) ده‌رگا‌کانیان به یه‌ک وشه‌ی جادویی دا‌بخری، نه‌دۆزییه‌وه.

خزمه‌کانی که خه‌لکانیکی ورده بورژوا بوون، نه‌یانتوانی هیچ یه‌کیک له‌و که‌سایه‌تیانه که ناویان له زه‌ینی ئه‌وا شه‌پۆلی ده‌دا، رپوبه‌پوو به‌و بنا‌سینن و سه‌ره‌نجام نائومیدانه که‌وته بیرکرده‌وه له گه‌رانه‌وه، که ده‌ستی ته‌قدیر به هانایه‌وه هات.

رۆژی که به کوچه‌ی شوسه ئانتن دا داده‌گه‌را، بو ته‌مه‌شاکردنی موغازه‌یه‌ک که پر بو له کالای بچوکی که‌مالیاتی ژاپۆنی زۆر ره‌نگا‌وره‌نگ و ده‌بوونه مایه‌ی زاخاوی چاو، وه‌ستا. که‌وته ته‌مه‌شاکردنی ئه‌و شته جوانانه‌ی که له عاج دروستکرا‌بوون، ئه‌و گول‌دانه گه‌وره چینیانه‌ی که میناکاری کرابوون و ده‌دره‌وشانه‌وه، هه‌روه‌ها شته برۆنزییه عه‌جیب و غه‌ریبه‌کان، له‌م کاته‌دا گوئی لی‌بوو له ناو موغازه‌که‌وه، خاوه‌ن موغازه‌که به ریز و حورمه‌تیکی زۆره‌وه، بووکه‌له‌یه‌کی چینی گه‌وره‌و ورگنی، که ده‌یگوت تاییه‌ته، به پیاویکی قه‌له‌وی کورته‌بالای سه‌رسافی بزنی ریشی موو بۆز نیشانده‌دات و ده‌گه‌ل هه‌ر رسته‌یه‌کی دا، ناوی مشت‌ریه‌که که ناویکی مه‌نشور بوو، وه‌کو شه‌پبور ده‌نگی ده‌دایه‌وه.

مشته‌رییه‌کانی دی که بریتی بوون له ژنانی گه‌نج و پیاوانی ته‌رپۆش، ژیرا‌وژیر و به‌چاوی ریزه‌وه، ته‌مه‌شای نووسه‌ره ناوداره‌که‌یان ده‌کرد و ئه‌ویش به شه‌وق و زه‌وقه‌وه ته‌مه‌شای بووکه‌له چینییه‌که‌ی ده‌کرد، به لām بووکه‌له‌کان، هه‌موو وه‌کو یه‌ک، ده‌نگوت به سکی له دایک بوون، ناشیرین و ناحه‌ز بوون.

فرۆشیاره‌که ده‌یگوت: جه‌نابی جین قارن ( هه‌لبه‌ته جین قارن که لی‌رده‌دا وه‌کو چیرۆکنووسیک ناوبراوه، کاراکته‌ریکی خه‌یالییه. به لām ناوی هه‌ندی کاراکته‌ری واقیعی به شیوه‌یه‌کی گوزه‌را ناوبراوه. ) من به هه‌زار فرانک به تۆی ده‌فرۆشم که ئه‌مه ریک مایه‌که‌ی خۆیه‌تی. بو خه‌لکی ئاسایی به هه‌زار و پینچ سه‌د فرانکی ده‌ده‌م، به لām من ریزی تاییه‌تیم بو مشت‌ریه هونه‌رمه‌نده‌کانم هه‌یه، بۆیه حیسابی تاییه‌تی بو ئه‌وان ده‌که‌م. جه‌نابی جین قارن، هه‌موو هونه‌رمه‌نده‌کان دینه لای من. دوینی جه‌نابی بوسناش ( ویلیام بسناش، ۱۸۳۲ - ۱۹۰۷، درامانوسه ) جامیکی قه‌یمی لی‌کریم. پی‌ری، دوو مۆمدانم به جه‌نابی ئالکساندر دوما فرۆشت ( دوما: ۱۸۲۴ - ۱۸۹۵، نووسه‌ری خاتوو کاملیا ) جه‌نابی جین قارن، ته‌مه‌شا، ئه‌م بووکه‌له‌یه‌ی چه‌زت چووه‌تی، ئه‌گه‌ر جه‌نابی زولا ( ئیمیل زولا: ۱۸۴۰ - ۱۹۰۲ دامه‌زرینه‌ری ریبازی ناتورالیزم و نووسه‌ری کتییی نانا که وه‌کو نمایشنامه‌ش، نمایش کراوه. ) دیتبای یه‌کسه‌ر ده‌یکری.

یارۆی نووسه‌ر که زۆر حایر مابوو، دوو دل بوو، چونکه له لایه‌که‌وه سه‌رنجی چووه‌بووه سه‌ر بووکه‌له‌که و له لایه‌کی دیکه‌وه بی‌ری له نرخه‌که‌ی ده‌کرده‌وه و چونکه خۆی به که‌سیکی بی یار و یاوه‌ری ناو بیابانیکی کاکي به کاکي ده‌زانی، ئیدی گوئی به نیگا و ته‌مه‌شای خه‌لکی نه‌دا.

ژنه ی تاین، له کاتیکا که زهق زهق چاوی بری بووه ئه، به ترس و لهرزوه وه ژوورکهوت و ئیدی له خوی نهدهپرسی که ئایا ئه و پیاوه قوزه، شیکپوشه، گهنجه یا نا، چونکه ئه و خودی جین قارن بو، جین قارن! یاروی نووسهر، دوا ی سی و دوویه کی دهروونی دوور و دریژ و دوودلییه کی به سوی، بووکه له که ی له سهر میزه که دانایه وه و گوتی: نا ئه مه زور گرانه.

فروشیاره که به زمان لووسییه وه له سهری پوی: جهنابی جین قارن، زور گرانه؟ پروا بکه دوو هزار فرانک دینی...

نووسهره که قاییل نه بوو، له حالیکا به خه مینی و به چاوه رهنګ شووشه ییه کانی، ده پروانییه بووکه له که، گوتی: - من نالیم وانییه، لی بو من زور گرانه.

هنگی ژنه ی تاین به جورته تیکی شیتانه وه چووه پیشه وه و گوتی: - ئه م بووکه له یه بو من به چنده؟

فروشیاره که که غافلگیر بوو بوو، به رسقی دایه وه: - هزار و پینج سهد فرانک خانم.

- من دمه وئی.

نووسهره که که تا ئه و کاته ئه وی نه بینی بوو، بله ز گه رایه دواوه، له کاتیکا چاوه کانی که میک خه والوو بوون، به دیقته پروانییه سهرایای ژنه که و ئه وسا به وردی له نازای ئه ندای ورد بووه وه.

ژنی، سهرحال و دلرفین بوو و ئه و ئاگره ی تا ئه و دمه له دهروونیا خه فه بوو بوو، له ناکاوا بلیسه ی سهند و روخساری گه شانده وه، ئه مه جگه له وه ی ژنیک شتیکی که مالیات به هزار و پینج سهد فرانک بکریت، دیاره ژنیکی بی سهر و بهر و بهرله لانییه.

له م کاته دا ژنه، به دهم حهره که یه کی پر ناز و کریشمه و دلرفینه وه ئاوری لای یاروی نووسهری دایه وه و به دهنگی له رزوک گوتی: - ببوره جهناب، هه لبه ته من بریک په له م کردوه، رهنګه تو هیشتا دوا بریاری خوت نه دای.

نووسهره که، سهری دانه واند و گوتی: - با، دوا قسه ی خوم کردوه خانم.

لی ژنه ی تاین که ته و او هه لچووبوو گوتی: - به هه ر حال جهناب ئه مرۆ یان دواتر ئه گهر رای خوت گوری، ئه م بووکه له یه هی تویه. من ته نیا له بهر ئه وه ی به دلی تو بوو، کریم.

یاروی نووسهر که ده بینی به ئاشکرا مه رایی ده کن، بزهی کی کرد و گوتی: - تو له کوی من دهناسیت؟

هنگی ژنه که، بوی گیرایه وه که چند ریژی ئه وی له لایه وبی هیچ هه لوه سته یه ک که و ته ژماردنی به ره مه کانی.

یاروی نووسهر که بو قسه کردن ئانیشکی دادابووه سهر موبیله یه ک و له حالیکا چاوی بری بووه ئه، هه ولی دها په ی به دهروون و نیهادی ئه و به ریثت.

فروشیاره که که به م ریکلامه زندووه خوشحال بوو، جار جار که مشته ریانیا تازه خویان به موغازه که دا ده کرد، پووی ده کرده گوشه که ی دیکه ی موغازه که و هاواری ده کرد: - جهنابی جین قارن، بیزه حمه ت

تەمەشای ئەمە بکە، جوانە؟ ئەوسا ھەمووان سەریان ھەلەدەبەری و ژنەکەش کە بەدەم قسانەو دەگەل کەسایەتییەکی ناودارا و بەو گەرمییە دەبینرا، لە کەیفایە کەوڵی خۆی نەدەحەجمی.

سەرەنجام، ژنەکە شاد و بەکەیف، بەو پەری جورئەتەو و ھەکو ئەو جەنەرالانەیی نیازی فەرمانی ھیرشیان ھەییە، گوتی: - جەناب کارێ بکە کە زۆرم خۆشحال دەکات. رینگەم بەدە ئەم بووکەلەییەت و ھەکو یادگاری ژنیکی، کە لە کانگای دلەو ستایشی تو دەکات و تۆی بۆ ماوہی دەخولەک دیتوو، پیشکەش بە تو بکەم.

یارۆی نووسەر پەفزی کرد و ژنەش پێداگری کرد. یارۆی نووسەر کە سەرگەرمییەکی زۆر چاکی دەست کەوتبوو، لە کانگای دلەو پێدەکەنی، دیسان پەزنامەندی نەنواند.

لێ ژنی کە دەستبەردار نەدەبوو، پێی گوت: - زۆر چاکە، من ھەر ئیستا بۆ مالاکەیی تۆی دەبەم. مالاکەت لە کوئیە؟

یارۆی نووسەر، ئادرەسی مالاکەیی نەدایە، لێ ژنەکە کە ناوینشانەکەیی لە خاوەن موغازەکە پرسیی بوو و دەیزانی، دوای ئەوہی کە پارەیی بووکەلەکەیی دا، بەز بەرەولای گالیسکەییەکی کرێ پۆیی، نووسەرەکەش کە بە ھیچ جۆری رازی نەبوو بە ھەرگرتنی دیاری لە کەسیکی نەناس، بۆ ئەوہی پێی لینگریت، بە غار دوای کەوت و کاتی گەیشتی، ژنەکە خۆی بە گالیسکەکەدا کردبوو.

لەناو گالیسکەکەدا کە تازە کەوتبوو پێی، سەرەمەقولاتیکی دا و ئەوسا زۆر بیتاقەت و دلتنەگ لەلایەوہ دانیشتی.

یارۆی نووسەر زۆر ھەولیدا کە ژێوانی بکاتەوہ، لێ ژنەیی تاین سەلماندی کە ئەھلی سازش نییە. کاتی گەییە بەر دەرگای مالاکەوہ، ژنەکە پرسیی: - تو عادەتەن لەم کاتانەدا چ دەکەیت؟

یارۆی نووسەر دوای رامانیکی کورت گوتی: - دەچمە گەران.

ھەنگی ژنەکە، بە دەنگیکی لیبەرراوانە ئەمری بە گالیسکەوانەکە کرد: - باژۆ بۆ جەنگەل!

و کەوتنە پێی.

شەو داھات، ژنەکە پرسیی: - تو پۆژانە لەم کاتانەدا چی دەکەیت؟

نووسەرەکە بە پیکەنینەوہ گوتی: - من ئابسنت دەخۆمەوہ. ( ئابسنت: خواردنەوہییەکی ئەلکولی زۆر بە قوہتی سەوز باوہ لە پووەکیک بەنیوی ئەمسنتین دەگریت. )

ژنەکە، بە جدی لە سەر قسەکەیی خۆی پۆیی: - کەواتە جەناب با برۆین ئابسنت بخۆینەوہ.

ئیدی لە رینگەیی خۆیانەوہ خۆیان بە کافەییەکی گەورەدا کرد و نووسەرەکە لەوئ ھاوکارەکانی خۆی بینی. ھەر ھەموویانی بە ژنەکە ناساند. ئیدی ژنە لە خۆشیا لە پیستی خۆی نەدەھیوری، خەریک بوو شیت دەبوو، ئەم وشەییە: - ئاخری، ئاقیبەت! لە روح و میشکیدا بیوچان دەنگی دەدایەوہ.

کات دەپۆیی. ژنە پرسیی: - ئایا کاتی شیوی توییە؟

ئەو بەرسقی دایەوہ: - بەلێ خانم.

- کەواتە با برۆین شیو بخۆین جەناب.

که له کافه‌ی بینون ( بینون: کافه‌یه‌که له پاریس که له و پوژگارهدا مه‌کوی نووسهران وهونه‌رمه‌ندان بووه) ژنه‌گوتی: - شه‌و چی ده‌که‌یت؟

نووسه‌ره‌که، راسته‌وخو چاوی له دور چاوی نه‌و بری و گوتی:

- جار ده‌زانی، هه‌ندی‌جار بو شانۆ ده‌پوم.

- ده‌ی زورچاکه‌جه‌ناب، با بو شانۆ برۆین.

خویان به‌شانۆی قادفیل دا کرد و (قادفیل: شانۆیه‌که له نزیکه‌ی کافه‌ی ناقبری بوو) به‌یارمه‌تی ولوتفی نووسه‌ره‌که، هه‌موو نه‌و که‌سانه‌ی که له هۆله‌که‌ی ته‌نیشتا بوون، له سه‌ر قه‌نه‌فه‌کانی بالکونه‌که پرۆنیشتبوون، ژنه‌یان له لوتکه‌ی شانازیدا بینی.

که شانۆنامه‌که ته‌واو بوو، نووسه‌ره‌که به‌نه‌ده‌به‌وه ده‌ستی ژنه‌ی ماچکرد و گوتی: - خانم، سه‌باره‌ت به‌من ته‌نیا نه‌مه‌ماوه که له سه‌ر نه‌م پوژه‌خوش و دلگیره‌سوپاست بکه‌م.

خیلی کوچه‌مال و که‌ناسان مژوولی گسکان بوون. خه‌ریک بوو شوسته و کوچه و کولانه‌کانیان گسک ده‌دا و هه‌موو خاشاک و زبله‌کانیان به‌ره‌و جوگایه‌ک راده‌مالی. زور به‌ریک و پیکی وه‌کو بژارچیان چمه‌من، خۆل و خاشاکه‌که‌ی به‌رده‌م خویان ده‌دایه‌ دواوه. هه‌نگی کلۆ که‌رسه‌کان، وه‌کو بووکه‌لان له نه‌رزه‌که‌وه قوت ده‌بوونه‌وه و دووباره‌ده‌هاتنه‌وه به‌رده‌م کوچه‌مالان که به‌شیوه‌یه‌کی میکانیکی ده‌چوونه‌پیشی.

ژنه‌که، وای هاته‌به‌رچاو که شتیکیان له ناخ و ده‌روونی نه‌وه‌وه، که جگه له خه‌ون و خه‌یاله‌دووورو دریزه‌کانی هیچی دی نه‌بوو، مالی و رایاندایه‌ناو جوگا و زیرابه‌که‌وه.

نه‌و شه‌که‌ت و زور خه‌مبار، له کاتی‌کا ته‌نیا جو له‌ی گسکه‌کانی له یاد بوو که به‌و به‌یانیه‌سه‌حه‌ریه‌پاریسیان پاک ده‌کرده‌وه، بو شاره‌که‌ی خوی زفریه‌وه‌وه هه‌رکه گه‌بیه‌وه ناو ژووره‌که‌ی خوی به‌ده‌م گریانه‌وه که‌وته هه‌نسک هه‌لدان.

سه‌رچاوه: هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو.



## خواردنی شهوی کریسمس

من به دروستی ساله کهم له بیر نییه، به لام یهک مانگی ته‌واو، به جۆش و خرۆش و تاسه‌یه‌کی زۆر گهرم و گوری که‌سیکه‌وه که بۆ هه‌وا و هه‌وه‌سین تازه هه‌یه‌تی، له دووی راو بووم.

من له نورماندی، له مالی یه‌کیک له خزمه سه‌لته‌کانی خۆم به نیوی جون دو بانقیل بووم. من و ئەو، ده‌گه‌ل کاره‌که‌ریک و نوکه‌ریک و پاسه‌وانیکا له کۆشکی ئه‌ربابیدا به‌ته‌نیا بووین. ئەم کۆشکه بینایه‌کی کۆنی که‌وه‌یی بوو که دره‌ختانی سنۆبه‌ر ده‌وری دابوو و له ناوه‌ندی پیزی درێژی دار به‌پرواندا گیرسابوووه و له‌وه ده‌چوو سه‌دان سال بی ئاوه‌دانی به‌خۆوه نه‌دی، که بایه‌که به‌لووره لوور خۆی به‌ناو دره‌خته‌کاندا ده‌کرد، سنۆبه‌ره‌کان ده‌که‌وتنه ناله‌نال.

ده‌رگای ژووره‌کانی کۆشکه‌که هه‌میشه داخرا‌بوون و که‌ل و په‌له‌کانی ناویان هی ده‌ورانی کۆن بوون، له‌م ژووراندا ئەو خه‌لکانه‌ی که وینه‌کانیان به‌دیواری را‌په‌وه سارده‌کانه‌وه هه‌لواسرا‌بوون، به‌پیزه‌وه پیشوازیان له‌ پیاو ماقولان و ئەشرفانی ده‌رودرا‌وسیتیان ده‌کرد.

به‌لام ئیمه په‌نامان برده‌بووه به‌ر مووبه‌قه‌که، مووبه‌قه‌که هه‌م گه‌وره بوو و هه‌م تاقه شوین بوو به‌که‌لکی دانیشن بی، هه‌رکه بره‌ داریکت خستبا سوپا موغه‌یریه گه‌وره‌که‌یه‌وه هه‌موو کون و که‌له‌به‌ره تاریکه‌کانی پوناک ده‌بووه‌وه، هه‌موو شه‌وی دوا‌ی ئەوه‌ی وه‌نه‌وزیکمان له‌ ده‌وری ئاگره‌که‌دا دها و دوا‌ی ئەوه‌ی ماوه‌یه‌کی زۆر هه‌لم له‌ پیلاره‌ ته‌ره‌کانمان هه‌لده‌ستا و تا‌زییه‌کان له‌ به‌ر پیمانانا لال و پال وه‌رده‌که‌وتن و ده‌تگوت هه‌پنۆتیزه‌ کراون، خه‌ونیان به‌ را‌وه‌وه ده‌بینی و ده‌یانم‌راند، به‌ پلیکانه‌کاندا بۆ ژووره‌که‌ی خۆمان ده‌چووین.

ئهمه تاقه ژووریک بوو که ده‌بوا میچ و ساپیته‌که‌ی نوژهن بکریته‌وه و له‌ به‌ر هه‌بوونی مشک، هه‌موو دیوارو کون و که‌لینه‌کانی گه‌چکاری بکریت. به‌لام هه‌ر به‌ و ده‌قه‌وه مابوووه و ته‌نیا ته‌را‌ویک کرابوو و ژماره‌یه‌ک تقه‌نگ و قامچی تاییه‌ت به‌ سه‌گان و شه‌پورانی را‌وی به‌ دیواره‌کانییه‌وه هه‌لواسرا‌بوو، له‌ کاتیکا له‌ سه‌رما هه‌لده‌له‌رزین، له‌ دوو سووچی ئەم کولبه‌ سیبریاییه‌دا، خۆمان ده‌خزانده‌ بن جیگه‌ و بانه‌کانمانه‌وه.

له‌ جیگایه‌کی به‌رانبه‌ر کۆشکه‌که‌دا پارچه‌ زه‌ویه‌کی به‌رز هه‌بوو، گژه‌ بای ئوقیانووس شه‌و و رۆژ دره‌خته‌کانی لار ده‌کرده‌وه و ده‌یخسته‌ ئاه و ناله‌ و ده‌بووه‌ بایسی ئەوه‌ی له‌ سه‌ربان و بادرز و با بویره‌کانه‌وه، ئاو وه‌کو دلۆپی روندکان داده‌چکا و موغه‌یریه‌ پان و شکه‌فت ئاسا‌کانی ئەو ساختمانه‌ش پر له‌ با ده‌بوون و ده‌که‌وتنه‌ لوره‌ لور. له‌م حاله‌دا داخستنی په‌نجه‌ره‌کانیش مه‌حال بوو.

\*\*\*

ئهو رۆژه دنیا یه‌جگار سارد بوو، شه‌و داها، ئیمه له‌ ده‌وری میزی نانخواردنه‌که، له‌به‌ر ئاگری موغه‌یریه‌ به‌رزه‌که‌دا دانیشتبووین، که‌ گوشتی پشته‌ مازه‌ی که‌رویشک و دوو که‌وی له‌ سه‌ر بوو و به‌ده‌م برژاندنه‌وه بۆنیک‌ی خۆشیان لیه‌به‌رز ده‌بووه‌وه.

پسمامه‌که‌م سه‌ری هه‌لب‌ری و گوتی: - وادیاره‌ سه‌به‌یش دنیا گهرم نابیت و هه‌وا سارد ده‌بیت.

من، به‌ بی‌ موبالاتی به‌رسقم دایه‌وه: - نا، به‌لام سه‌به‌ی به‌یانی مراوی له‌ مرداو و زۆنگاوه‌کان ده‌خۆین.

کاره‌کەری ماله‌که که مراک و چنگاله‌کانی مه‌ی له لایه‌کی میز و خوانه‌که و هی خزمه‌تگوزاره‌کانی له لایه‌کی دییه‌وه داده‌نا، پرسى: - ئاغان دهرانن که ئەمشه‌و، شه‌وی خواردنێ خوراکێ تاییه‌تیه‌؟

هه‌لبه‌ته ئیمه‌ هه‌چ شتی‌کمان ده‌رباره‌ی ئەوه نه‌ده‌زانێ، چونکه هه‌چ کاتێ سه‌یری پوژمیرمان نه‌ده‌کرد. هاوریکه‌م گوتی: - له‌به‌ر ئەمه‌، نیوه شه‌وی ئەمشه‌و، ری و په‌سمی نوێژ و نزا له کلێسادا به‌ریا ده‌کرێ و له‌به‌ر ئەوه بوو که ئەمپوکه به‌ درێژایی پوژ زه‌نگی کلێساکان، لیده‌دران.

کاره‌که‌ره‌که وه‌لامی دایه‌وه: - ئاو نه‌خێر، هۆیه‌کی تری لیدانی زه‌نگه‌کان ئەمه‌یه که بابا فورنیل مردووه.

بابا فورنیلی قه‌شه‌، پیشتر کاری شوانکاره‌یی ده‌کرد و یه‌کیک بوو له‌ که‌سه به‌نیوبانگه‌کانی ئەو دیار و ده‌قه‌ره. تا نه‌وه‌ت و شه‌ش سالی هه‌رگیز نه‌خۆش نه‌که‌وتبوو، تا ئەوه بوو مانگیک له‌وه پیش، شه‌ویکی تاریک که‌وته مرداویکه‌وه و سه‌رمای بوو. بۆ پوژی دوایی له‌ جیدا که‌وت و له‌وه و دوا به‌ده‌م ئاویکه‌دانه‌وه گوزهرانی ده‌کرد.

پسمامه‌که‌م پووێکرده‌ من و گوتی: - ئەگه‌ر چه‌ز ده‌که‌ی، هه‌ر ئیستا ده‌چین بۆ دیدنی ئەم به‌له‌نگازانه.

مه‌به‌ستی له‌ مالبا‌ته‌که‌ی پیره‌مێرد بوو که بریتی بوون که نه‌وه‌ی کوره‌ په‌نجا وه‌هشت سالانه‌که‌ی و هه‌وسه‌ره‌که‌ی که یه‌کسال له‌و بچووکت‌ر بوو. نه‌سلی ناوه‌پاست له‌ میژ بوو نه‌مابوو. ئەو پیاو وژنه‌ی له‌ خانوویه‌کی کاوله‌ی خه‌مناکا، له‌ سه‌ره‌تای گونده‌که، به‌ ده‌سته راستا ده‌ژیان.

لێ نازانم بۆچی له‌م گۆشه‌گیری و ته‌نیا‌یه‌دا، بیری شه‌وی کریسمسمان که‌وته خه‌یال. ئیمه‌ به‌ دوو قۆلی، له‌و ته‌نیا‌یه‌دا بۆخۆمان باسی خوراکێ پیرۆزی جارانی ئەو شه‌وه‌مان ده‌کرد، باسی بویه‌ره‌ پر هه‌یه‌جانه‌کانی ئەم شه‌وه‌مان ده‌کرد، له‌وانه‌ باسی ده‌رفه‌تین له‌ ده‌ست چووی راو وشکار، پیشبینی پووداوه‌کانی پوژی دواتر و زۆر بویه‌ری دیکه‌مان ده‌کرد.

به‌مجۆره‌، شیوه‌که‌مان زۆر درێژه‌ی کیشا و دوا به‌دوای ئەوه سه‌ر وچه‌ند سه‌بیلمان کیشا و ئیدی شادی ته‌نیا‌یی که له‌ ناکاوا دوو دوستی دلسۆزی گیانی به‌ گیانی داده‌گری، به‌ جۆری بالی به‌ سه‌ردا کیشابووین که له‌ په‌ستا و بێپسانه‌وه هه‌ر قسه‌مان ده‌کرد و له‌ په‌ناو پاساری زه‌ینی خۆدا، بیره‌وه‌ری په‌نه‌ان ونه‌ینی ئەو ئاشقینیانه‌مان ده‌گیرایه‌وه که له‌م کاتانه‌دا خۆبه‌خۆ له‌ زار ده‌رده‌چن.

کاره‌که‌ره‌که، که له‌ میژ بوو دیار نه‌بوو، گه‌پایه‌وه‌و به‌ ئاگای خۆی گوت: - ئاغا من بۆ نوێژی ئەمشه‌و بۆ کلێسا ده‌پووم.

- زوو نییه!

کاره‌که‌ره‌که به‌رسفی دایه‌وه: - سێ چاره‌کی ماوه بۆ نیوه‌شه‌و.

جول پرسى: - چۆنه ئیمه‌ش بۆ کلێسا برۆین؟ و له‌سه‌ری رۆیی: - ئەم ری و په‌سمی شه‌وی جه‌ژنی له‌ دایکبوونه‌ی مه‌سیح، له‌ ده‌شت و بیاباندا خۆشه‌.

قاییل بووم، خۆمان له‌ فه‌رووی نیچیرانه‌وه پینچا وکه‌وتینه‌ ری.

سهرمايهكى هينده بهترهف بوو دهم وچاوى دتهزاند وئاوى دهزايانده چاو. بايهكى ناخوش دهچووه سينهكانمانهوه و گهرووى وشك دهكردين. ئاسمانى ليل، ستيران، كه له سهرما زهرده لگه رابوون، كز كز ددرهوشانهوه. درهوشانهوهى ئەم ستيرانه به هيچ جورى وهكو ئاگر نهبوو، بهلكو وهكو ئەوه بوون له سههول دروست كرابن و وهكو بلور ددرهوشانهوه. له دوورى دوورهوه، له سهر ئهرزه وشك و قهلايى پهنگه، دهنگى قاپقاپى جووتياران دههات و دهنگى زهنگى چكولهى كلئيسايانى گوند له سهرانسهرى ئاسودا دهنگى دهدايهوه و لهو توفه شهوه ساردهدا، به كزى دهگهيهه گويى ههموان.

گوند، نهخهوتبوو. كهلهبابان، له سونگهى ئەم ههموو ههرا وزهنايهدا، شهويان ليگورابوو، ليكدا ليكدا دهيانخويند، كه به لاي تهويلهكاندا دهرويشتيت، دهنگى سمكولانى ئازهلان، كه بههوى ئەم ههرا و ههنگامهيهى ژيانهوه، پهشووكا بوون، دههاته گوى.

كه له گوندهكه نزيك بووينهوه، جول دووباره مالباتى فورنيلى بير كهوتهوهو گوتى: - ئەم كوله دارينه مالهكهى وانه، با وهژوور بكهوين!

ماوهيهكى زور بيهوده له دهركاى دا. ههنگى يهكيك له ژنانى دراوسى كه له مال وهدهركهوت تا بو كلئيسا بروات، كه ئيمهى بينى گوتى: - بهريزينه، له مال نين، چوون بو كلئيسا و حالى حازر خهريكى دوعا و نوژن بو بابا فورنيل.

پسمامهكه گوتى: - له كاتى درچوونا تووشيان دهبين.

ههيفك(هلال) به روخسارى داسولكه ئاساى خوويهوه، له ناوهندى ئەم كينگه و مهزرا بيكوتاييانهوه، كه ههموو له قهف و گولا بوون، بهرهو كهلى ئاوابوون دادهگهرا و له ناو گونده تاريكهكهوه، له ههموو لايهكهوه تروسكهى بچووك و لهرزوك بهرهو بورجه نووك تيزهكهى زهنگى كلئيساكه كه پهيتا پهيتا لى دهدا، دهجولا، له ئاقارى مهزرا پر درهختهكان و له ناوهندى دهشته تاريكهكهدا، ئەو ورده تروسكانه كه زور له ئهرزهكهوه دوور نهبوون، بلهز جيگوركييان دهکرد. ئەم تروسكانه، ئەو فانوسانه بوون كه جووتيار و گونديهكان له شهوا ههلياندهگرت و ريگهى هاوسهركانيان پى رووناك دهكردهوه: ژنهكان كلاوى سپيان له سهر وشانيلى دريژى رهشيان لهبهردا بوو. مندالهكانيشيان كه له خوت و خوړايى له خهوههستابوون، دهستى يهكدييان گرتبوو و له دواى ئەوانهوه پريان دهکرد.

له ناوهراستى درگا كراوهكهى كلئيساكهوه، جيگاي ههلايسانى مومهكان دهبينرا، ئەمه تاجيک بوو كه له ژمارهيهك موم پيک هاتبوو، كه ههر دانهيهكيان بايى يهك سوو بوو (سوو: پارديهكى وردهى جارانى فهرهنسييه كه دهكاته بيست يهكى فرانكيك ) و دالانهكيان رووناك دهكردهوهو له ميحرابهكهى دهسته چهپدا، ويتهيهكى گهرهى منداليهتى عيسا مهسيح له ئهرزهكهدا و له سهر كومايهك كا و كوتا ( كا و كوت: ئاماژهيهكى پهرمى يه بو له داىكبوونى عيسا مهسيح له كاديى و تهويلهدا ) و له نيو لق و پويى دار كاژيكا دانرابوو.

پى و پهسمى نزا و نوژن دهستى پيكره، گوندييان كرئوشيان برد و ژنهكان كهوتبوونه سهر چوكان و دوعايان دهکرد. ئەم خهلكه ساده و ساويلهكهيه كه بهو شهوه سارده له جيگا هاتبوونه دهرهوه، به سوز وگودازيكي زورهوه، دهيانروانييه ويتهكهى مهسيح كه ناشيانه ويته كيشرابوو، له كاتيكا دهستيان له نيو

دەستی یەكدی نابوو، زۆر ساویلکانە كەوتیونە ژێر کاریگەری و باندۆری ئەم نمایشە منداڵانە یەو و ترسیان لینیشتبوو.

بایە زۆر ساردەكە، گری مۆمەكانی هینابوو لەرزە لەرز.

جول بە منی گوت: - با برۆینە دەرەو، خەلكی زۆرتر لە دەرەو هەن.

لە سەر جادە كپ و چۆلەكە، لەو ماوێدا كە هەموو گوندییەكان لە حالی كرتۆش و سوجدەدا بوون و بە باوەر و ئیمانێکی پاكەو، لە سەرما هەلەلەرزین، ئیمە دووبارە دەستمان بە گێرانهوی بیرەوهرییه كۆنەكانی خۆمان كردهو، ئەم قسانە ئەوەندە كیشا و بەردەوام بوو، كە كاتی بۆ گوندی گەراییه، پێ و پەسمەكە تەواو بووبوو.

پوناكییەکی كز لە ژێر دەرگاکی مالی فورنیلییهكانەو دەهاتە دەرەو. پسمامەكەم گوتی: ئەوانە شەو بە دیار مردووێكە خۆیانەو بەسەر دەبەن. هەرچۆنی بوو با بچین بۆ مالی ئەم خەلكە هەژارە، بەم كارە خۆشحال دەبن.

چەند سەرە بزوتیک لە نیو موغەیرییهكەدا، خەریك بوو بە دەم سووتانەو دەبوون بە خۆلەكەو. ژوورەكەش تاریك و دەر و دیوارەكانی چلكن و پلكن و پیس و دارەراوکاریتەكانی خۆرە تی دابوون و بە درێژایی رۆژگار، كەوھیی بووبوون. بۆنی تووندی باستمە ی بەراز ژوورەكە ی پێ كردهو، لە ژێر میزێکی گەرەدا، تەشتیکی هەویر شیلی، كە لە گەدە دەچوو، دەبینرا. شەمدانیکی ئاسنی خوار و خێچ لە ناوێندی میزەكە دانرابوو، مۆمیی بەسەرەو بوو، كە دووكەلیکی ناخۆش و بەد بۆن لە فتیلە دووكەلاوییهكە یەو بەرەو میچەكە بەرز دەبوو و دوفورنیل، ژن و میرد، بە شینەیی مژوولی خواردنی شەوی کریسمس بوون.

ئەمانە مات و بیدەنگ و بە حالەتیکی زۆر خەمین و سیمای گەوجانە ی دیهاتیانەو، بە خاوی و بیئەوھ ی چ قسە یەك بکەن خواردنیان دەخوارد، پارچە باستمە یەکی برژاو لە نیو ئەو تاقە قاپەدا بوو كە لە نیوان هەردووکیاندا دانرابوو و هەلمیکی شیداری لیبەرز دەبوو. جار جارێك، بە نووکی چەقۆکیان پارچەکیان لیدەكردەو و لە پارووه نانیکیان هەلەسو و ئەوسا بە كاوهخۆ دەیانخوارد.

كاتی كە پەرداخەكە ی پیاوێكە بەتال دەبوو، ژنەكە گۆزە شەرابەكە ی، شەرابی سیو بوو، هەلەگرت و پەرداخەكە ی بۆ تەژی دەكردەو.

كە ئیمە وەرژوور كەوتین لە بەرمان هەستان و خولکی دانیشتیان كردین و داوایان كرد نانیان دەگەل بخۆین و دوا ی ئەوھ ی ئیمە قاییل نەبووین نانیان لەگەل بخۆین، دووبارە دەستیان بە نانخواردن كردهو.

دوا ی بیدەنگیەکی چەند خولەکی پسمامەكەم پرسی: - باشە ئانتیم باوێ گەرەت مردوو؟

- بەلێ قوربان، ئەمڕۆ كوچی دوا یی كرد.

دووبارە بیدەنگی بالی بەسەردا كیشایینەو و ژنەكە لە پووی ئەدەبەو دووكەلی مۆمەكە ی گرت. هەنگی من هەر بۆ ئەوھ ی قسە یەك بکەم، گوتم: - زۆر پیر بوو.

هاوسەری نەوھەكە ی كە تەمەنی پەنجا و حەوت سال بوو، گوتی:

- ئىدى سەردەمى ئەو بەسەر چووبوو، ھىچ كاريكى لەم دىنايەدا نەمايوو كە ئەنجامى بدات.

لە ناكوا كەلكەلەي ئەو دەم كەوتە سەر كە جەستەي ئەو پياوہ سەد سالیە بدینم و تكام لیكردن كە تەرمەكەم پى نیشان بدەن.

جووتە دىھاتی، كە تا ئەو دەمە ئارام بوون، زۆر پەشۆكان و بە چاوہ نیگەرانه كانیان لە یەكدییان دەپرسی چ بكن و ھىچ وەلامیكان نەدایەوہ.

پسمامەكەم كە نارەحتى و نیگەرانییەكانى ئەوانى بىنى، پىداگرى لە سەر مەسەلەكە كرد و ھەنگى پياوہكە كە دووچارى گومان و بەد گومانى بووبوو، بە درۆوہ پرسى:- باشە ئەم كارە چ سوودىكى بۆ ئیوہ ھەيە؟

جول گوتى:- ھىچ، ئەمە شتىكە كە ھەموو پۆژىك پروودەدات، بەلام بۆ ئیوہ ناتانەوئى نىشانى بدەن؟

پياوہى جووتیار شانەكانى ھەلئەكاند و بەرسقى دایەوہ:- ئاھ! ھەلبەتە من نامەوئى، تەنیا لەم كاتەدا كىشەيە.

ھەزار ويەك گومان و مەزندانەمان لەلا چىبوو و چونكە نەوہكانى يارۆى مردوو بەو دەقەوہ لە جىي خۆ نەدەجولان و پرووبەرووى يەكدى پۆنىشتبوون و چاويان داخستبوو و بە سەرى سپیەوہ، ھالەتى خەلكانىكى نارازيان لە خۆ گرتبوو كە لە دللى خۆدا دەيانگوت:- دە برۆن لە كۆلمان ببنەوہ.

پسمامەكەم، بە ئەمر كردنەوہ گوتى:- ئانتیم با برۆين، ئیوہش ھەستن و بۆ ژوورەكەي ئەومان ببەن.

بەلام كابرە كە بریاری خۆى دابوو، بە پروو گرژى بەرسقى دایەوہ:- ئاغا، كىشەكە ئەمەيە كە ئەو ئىدى لیرە نىيە.

- ئەدى لە كوئىيە؟

ژنەكە، قسەي مێردەكەي برى و گوتى:- من ھەر ئىستا پىتان دەلیم، تا سبەي ناومانەتە ناو تەشتەكە، چونكە بە ھىچ جوړى جىگامان نىيە.

ھەنگى لە كاتىكا قاپى خواردنەكەي دەدایە دواوہ، پەردەي سەر مێزەكەي لادا، بە مۆمەكەوہ دانەويیەوہ و ناو سەندووئىكى گەورەي، كە سەرەكەي ھەلدرابووہ و پوناك كردەوہ و ئیمە لە بنى سەندوووقەكەدا شتىكى كەوہييمان بىنى كە لە بەستەيەكى دريژ دەچوو كە لە لایەكەوہ سەرىكى لاوازی قژ لوولى سپى و لە لایەكەي ترەوہ دوو پىي پرووت دەرھاتبوون.

ئەمە يارۆى پیرەمێرد بوو كە بە چاوانى نووقاو و جەستەي زۆر لاوازەوہ، لە پالتۆ شوانكارەيیەكەي خۆيەوہ پىچرابوو و لەو شوینەدا، لە نيو وردە نانى رەش ھەلگەراوى كۆنا، كە بە ئەندازەي خۆى كۆن بوو، خەوى ھەتاهەتايى لىكەوتبوو.

مندالەكانى بە سەر سەرى ئەوہوہ شىوئى جەژنى كرېسمسيان خواردبوو.

جول كە توورە بووبوو و لە توورەيیدا دەلەرزى، ھاواری كرد:- ھەي دىھاتيانى نەفام، باشە بۆ لەسەر تەختە خەوہكەي خۆى داتان نەناوہ؟

ھەنگى ژنە دەستى بە گريان كرد و يەكسەر بەرسقى دایەوہ:-

به‌پریزه‌که‌م، من هر ئیستا پیت ده‌لیم، تا ته‌نیا یه‌ک ته‌ختمان له‌ مالدا هه‌بوو و جاران که ته‌نیا سی نه‌فه‌ر بووین ده‌گه‌ل ئه‌ودا ده‌خه‌وتین، به‌لام براده‌ری ئازین، له‌و کاته‌وه که ئه‌و به‌م راده‌یه نه‌خۆش که‌وت، ئیمه ئیدی له‌ ئه‌رزه‌که ده‌خه‌وتین و ئیستا ئه‌م کاره زۆر زه‌حمه‌ته. ئی، ئیدی که ئه‌م‌پۆ ئه‌و مرد، له‌ دلی خۆدا گوتمان ئیستا که ئه‌م پیاوه هه‌ست به‌ ئازار ناکات، بۆ له‌ سه‌ر ته‌خته‌که‌ی دابنه‌ین؟ باشته‌ر وایه تا سبه‌ی له‌ ته‌شتی نانه‌که‌ی دابنه‌ین و ئه‌مشه‌و که دنیا زۆر سارده، با خۆمان سوود له‌ ته‌خته‌که‌ بدینین. براده‌رانی ئازین، له‌م حاله‌دا نه‌مانده‌توانی ده‌گه‌ل مردوو‌ه‌که‌دا بنووین.

پسمامه‌که‌م که زۆر په‌ست بووبوو، له‌ ماله‌که وه‌ده‌رکه‌وت و به‌ تووندی ده‌رگا‌که‌ی به‌یه‌کا دا و منیش له‌ حالیکه به‌ روندکانی ژنه‌که پیده‌که‌نیم، دوا‌ی پسمامه‌که‌م که‌وتم.

سه‌رچاوه: هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو.

## ئەسپ سواری

مالباتىكى ھەژار و بىنەوا ھەبوو كە بە زەحمەت بە مووچە كەمەكەي پياوھەكەيان دەژيان. ئەو ژن و مېردە، لە ژيانى خىزاندارى خۇياندا دوو مندالىيان ھىتابووه دنياوھ و ھەوھلەين كىشەي وان، ھەمان دەردە سەرى پەنھان و سادە و لە ھەمان كاتا خەجالەتبارى ئەم جۆرە خانەوادە شەرىف و ئابروومەندانە بوو كە دەيانەوئى پىنگەو ھەيا و حورمەتى خۇ بپارىزن.

ھىكتۆر دوگرېيلن، لە مالى بابى خۇيا، لە شارستان، قەشەيەكى پىر، فېرى خوينەوارى كردبوو. مالباتەكەي دەولەمەند نەبوون، بەلام بىنەوھى دەرى بېرن، بە دژوارى گوزەرانىان دەكرد.

پاشان لە تەمەنى بىست سالىدا، دەرفەتتىكى بۇ ھەلگەوت و بە مووچەيەكى سالانەي ھەزار و پىنج سەد فرانكى، بە فەرمانبەر لە وەزارەتى دەرياوانى دامەزرا. ئەو ساردى و گەرمى ژيانى نەجەرباندبوو، لە تالووكەكانى ژياندا قال نەبووبووه، وەكو ھەموو ئەو كەسانە بوو كە بە ھىچ جۆرى بۇ شەرى سەختى ژيان نامادە نەبوون و، بوون و ژيانىان بەلاوھ پوون و خويا نىيە و لە ھەر ئىمكاناتىكى دارايى و تواناي تەحەموول بىنەشن و لە مندالى را، لە ھەر بەھرە و توانايەيەكى تايبەتى و بەردەوام بۇ خەبات و تىكۆشان بىنەش بوون و ھىچ ئەوزارىكيان بۇ ئەمجۆرە كارانە لە بەردەستدا نەبووه.

سى سالى يەكەمى فەرمانبەرى، بە سەختى پوئى. ھەندىك لە دۆستان و ئاشنایانى خانەوادەيى خۇي كە خەلكانى بە تەمەن، پاشكەوتوو و كەم يەغبال بوون و لە كوچە و گەرەكى ئەشرافى و خەمناكى دەوروبەرى سن جرمەن دەژيان، دۆزىيەوھ.

ئەم ئەشرافە مەغرور و ھەژار و بچووكانە كە بەم ژيانە تازەيە نامۆ بوون، لە نھۆمە بەرزەكانى بالەخانە بىدەنگەكاندا ئاكنجى بوون. ھەر ھەموو ئەم شوقانەيان لە سەرى را تا خوارى بە كرى گرتبوو، خەلكانىكى بەناو و عىنوان بوون، بەلام پارە لە نھۆمى يەكەمیشدا وەكو نھۆمى شەشەم بە دەگمەن دەست دەكەوت.

پىشداوھريانى ھەمىشەيى، مەژغەلەتى زەينى چىنايەتى و شىپرزەيى سەبارەت بە ئەگەرى لىكەوتن، ھەمىشە ئەم مالباتە كۆنە ئەشرافانەي كە ئىستا نابوت بووبوون، سەرقال كردبوو. ھىكتۆر دوگرېيلن لەو ژىنگەيەدا، تووشى كىژىكى گەنج و ئابروومەند و ھەژارى وەك خۇي بوو و زەماوھندى دەگەل كەرد.

ئەمانە لە ماوھى چوار سالددا دوو مندالىيان بوو.

\*\*\*

بە تىپەربوونى ئەم چوار سالە، ھىشتا تا قەخۇشى و سەرگەرمى ئەم خىزانە، كە نەدارى و نەبوونى تەنگى پىن ھەلچنى بوون، ئەمە بوو كە پوژاننى يەك شەممان گەشتىكى شانزە لىزە بكن و شەوانى زستانىش، بە لوتفى ئەو بلىتانەي لە لايەن ھاوکارانەوھ بۆيان دەھات، يەك دوو جارەن بچنە تەمەشاخانە ( شاقۇ ).

بەلام دەوروبەرى بەھار بەرپوئەبەرەكەي ھىكتۆر، كاریكى زیادەي پىن سپارد و لە ئەنجامى ئەمەوھ سى سەد فرانكى وەرگرت.

كاتى كە ئەم پارەيەي بۇ مال ھىنايەوھ، بە ھاوسەرەكەي گوت:

- هانزیتی ئازیزم، ئیتمه دهبی بۆ دلخۆشی مندالەکان سەفەری، سەیرانی بکەین.

دوای گەنگەشەیهکی دوور ودریژ، بریاری دا هەموویان بۆ نانخواردنی بەیانی بچنە سەیرانگە و هاواری کرد: - بە جارێکیش هیچ نابێ. ئیدی گالیسکەیهکی گەورە بۆ تۆ مندالەکان و کارەکرەکه بە کرێ دەگرین و ئەسپیکیش بۆ خۆم لە مەیدانی سوارکاری دینم. ئەمە حەزی منە.

خەلکی مالهە، یەک هەفتە تەواو سەری زمان و بنی زمانیان سەیرانی دەریی شار بوو، ئەو سەیرانە ی که بریاریان لێی دابوو.

هیکتور، هەموو عەسرانیک که لە دەوام و کار دەزقپییەوه، کۆرە گەورەکه ی لە باوەش دەگرت، لە سەر ئەژنۆکانی خۆی دایدەنا و لە کاتیگا بە هەموو هیزی خۆیهوه هەلیدەپەراند، پێی دەگوت:

- یەکشەممە ی ئاینده، لە سەیرانەکه دا بابە بەم ئاویە هەلەدەکاتە چوارنالە.

مندالە شەیتانەکش، بە درێژیی رۆژ، سواری کورسییەکان دەبوو و لاقی بەم لا و بەولادا شۆر دەکردنەوه و بە ناو ژوورەکه دا دەسورپایەوه و هاواری دەکرد: - ئەمە بابەیه که سواری ئەسپ بوو.

کارەکرەکهش بە سەر سورمانەوه تەمەشای ئاغای خۆی دەکرد و بیرى لەوه دەکردەوه که ئەو بە سواری ئەسپ شانبەشانی گالیسکەکه دەروات، هەروەها هەموو جارێ لە کاتی نانخواردنا، گوێی لەو قسانە دەگرت که کاتی خۆی لە مالى بابیاد، چ هونەر نوینییهکی لەو بوارەدا کردوو. هیکتوریش هەرچەندە لە قوتابخانەیهکی باشدا خویندبووی، لى نها کوت و پر حەيوانیکی لە ژیر لینگی خۆدا دەبینی و وێپای ئەوێش بە هیچ جوړی نەدەترسا.

لە حالیکە دەستەکانی لیکدی دەمالی، بەردەوام بە ژنەکه ی دەگوت: ئەگەر، بکرا با حەيوانیکی چەمووش و سەرکیشیان پى دابوام، خۆشحال دەبووم. هەنگی بە چاوی خۆ دەبینی چتۆ سواریکم و ئەگەر مەیلت لیبی، ئیتمەش لە کاتی گەرانەوه ی دەستە سوپاییەکان، لە شانزەلیزەوه دەگەرپیینەوه و چونکه وەزەح و حال و دیمەنیکی باشمان دەبیت و ئەگەر تووشی فەرمانبەرێکی وەزارەتخانەکه ی خۆمان بيم، پیم خراپ نابی، چونکه خۆیشی بۆ ریزگرتن لە بەرپرسیانی خۆی، لەم کارە زیاتر ناکات.

لە رۆژی دیاریکراوا، گالیسکە و ئەسپەکه هاوکات گەیشتنە بەر دەرگای مالهە که وهیکتور یەکسەر چووێ تەمەشای ئەسپەکه ی خۆی. رای سپاردبوو، جووتی ئاوزهنگی چاک بە زینەکه یهوه بکەن و ئەو قامچیە ی که شەوی کرێ بووی، بەدەستەوه گرتبوو و بای دەدا.

هەر چوار پەلی ئەسپەکه ی یەک یەک بەرز کردەوه و دەستی پێدا هینان، دەستی بە گەردن و لاقەبرغەکان، ژیر ئەژنۆکانیا هینا. بە قامکەکانی خۆی لا تەرافەکانی سەح کردەوه، دەمی داچراند و تەمەشای ددانەکانی کرد و ئەوسا تەمەنی دیاریکرد و چونکه هەموو ئەندامانی خیزانەکه کۆ بووبوونەوه، محازەرەیهکی کورتیشی دەبارە ی ئەسپ و شارەزایی خۆی لە ئەسپەوانی گوتەوه.

کاتی هەمووان بە تەواوەتی لەناو گالیسکەکه دا جیگیر بوون، ئەو قایش و قروشی زینەکه ی سەح کردەوه، ئەوسا پێی خستە ناو رکیفەکه (ئاوزهنگی) و تەکانی دا و خۆی هەلدا یە سەر ئەسپەکه. لى ئەسپەکه لە ژیر گوشاری بەدەنی ئەودا، کهوتە سمکۆلان و چیاوی نەمابوو سوارەکه ی هەلدیتریت.



هیکتور، پەشنیو و پەریشان، هەولیدەدا رامی بکات و گوتی: - با هیواش برۆین، دۆستی من، هیواش برۆین.

پاشان کاتی ئەسپەکه هیور بوو و هەو سوارەکهی دووبارە هاوسەنگی خۆی بە دەست هینایەوه، سوارەکه پرسى: - هەموو ئامادەن؟

هەنگی فەرمانی دا: - بەرپیکەون.

گالیسکەکه و سوارەکه بە کەش و فشەوه کەوتنەری.

هەمووان چاویان لەو بوو. ئەویش بە شیوازی ئینگلیزان و بە کەش و فش و هەلبەز هەلبەزەوه، بە یورغە دەپۆیی. ئەو بە زەحمەت خۆی لە سەر زینەکه، کە خستبوویە هەلبەز و دابەن، گرتبوو، پێدەچوو بیهوی بۆ ئاسمان بفریت. زۆرجار وا دەهاتە بەرچاو کە خەریکه بکەوی بە سەر یال و بژالی ئەسپەکهدا. راستە و راست چاوی بری بوو پێشەوه، پەنگی زەرد هەلگەپابوو و پوخساری گرژ بوو بوو.

هاوسەر و کارەکه رەکهی کە هەر یەکهیان یەکیک لە منداڵەکانیان لە باوەش گرتبوو، لیکدا لیکدا دووبارەیان دەکردهوه: - تەمەشای بابە بکەن، تەمەشای بابە بکەن!

دوو منداڵەکه کە کەش و هەوا خۆشەکه سەر مەستی کردبوون، لە کانگای دلەوه و پڕ بە زار هاواریان دەکرد و ئەسپەکه کە لەم هەرا و زەنایە ترسابوو، کەوتە چوار نالە. هیکتور کە هەولیدەدا ئەسپەکه رابگریت لەم کاتەدا کلاوکهی لە سەر بەربوووه و گالیسکەوانەکه ناچار دابەزی و کلاوکهی بۆ هەلگرتەوه. هیکتور لەو کاتەدا کە کلاوکهی لە دەستی ئەو وەردهگرت، لە دوورەوه بە ژنەکهی گوت: - مەیهلە منداڵەکان بەوجۆرە هاوار بکەن، تۆ توورەم دەکەیت!

لە لیڕەواری قەزینەکهدا، کە چەند کارتۆنی ئازووقەیان دەگەل خۆدا هینابوو، تیشتیان دروست کرد و قاوەلتیان کرد، هەرچەندە کابرای گالیسکەوان ئاگاداری هەر سی ئەسپەکهی دەکرد، هیکتور هەر تاو ناتاوی لە جیی خۆی هەلدهستا کە برۆا بزانی ئەسپەکهی هیچ کەم و کۆرپیهکی نەبی. دەستی بە ملی ئەسپەکهدا دینا، نانی کلو قەند و نانی شیرینی دەرخوارد دەدا.

پاشان بە ژنەکهی گوت: - ئەم ئەسپە بە زەحمەت یورغە دەکات و لە هەولیشەوه کەمیک تەکانی دام، لی تۆ بەخۆت بینیت کە زوو کۆنترۆلم کرد. ئیدی خاوەنی خۆی ناسی و نە ئیدی بارە گویزی لی بنە خەری نایەت.

و هەکو چۆن ئەو بریاری دابوو، لە ریگای شانزە لیزەوه گەپانەوه.

ئیدی ئەوزاری گواستنەوه و گالیسکە، و هەکو میروولە بەو شەقامە فراوانەدا لە هات و چۆدا بوون، ئەم بەر و ئەوبەری شەقامەکه لە ریقینگاندا جمەى دەهات، لە تۆ وایە دوو نەواری درێژ و پەش لە تاقی سەرکەوتنەوه تا مەیدانی کنگورد رایەل کراوه.

هەتاویکی بە تین دنیای زیڕ وەشان کردبوو، گالیسکەکان و دەسکی دەرگای گالیسکەکان لە بەر تیشکی هەتاوکهدا دەدرەوشانەوه.

لهوه دهچوو جوش و خرؤشى هات و چو و سهرمهستی ژيان، ئەم ئاپوراي خهلكه و ئەوزارى هات و چو و چوارپينيانى خستبته گهړ و لهو لاشهوه ستونى ئوبليسك (ستونيكه له مهيدانى كنكوردى پاريس به بلندي نزيكهى بيست و سى مهتر) له نيو مژ و ههلميكى زهره باوهوه قوت بووبوهوه.

دواى تپهپوون له تاقى سهركهوتن، ئەسپهكهى هيكتور، دووباره هاروژا و بهنيو كوچه و كۆلانهكاندا، بهرهو تهويلهكه كهوته غاردان و سوارهكشى چهندي كرد وكوشا بوى هيورنهكرايهوه.

نها، گاليسكهكه، زور له دواى ئەوانهوه بوو و لهم كاتهدا، ئەسپهكه، له بهرانبهر ساختمانى پيشهنگاي پيشهسازيدا، ههستی كرد له سارادايه و به سهمتى چهپدا پيچى كردهوه و لهسهر چوار نالهى خوى بهردهوام بوو.

پيرهژنيك كه بهر ههلبينهيهكى بهستبوو، به ههنگاوى خاو به جادهكهدا دهپهپيهوه، ريك له بهردهم هيكتوردا بوو كه به ههشتاو گهيبه ئەويندر. هيكتور ئەسپهكهى بو جلهو نهدهكرا و بو ئەوهى مل به پيرهژنهوه نهئيت، پر به زار هاواري ليكرد.

بهلام پيرهژن پندهچوو كه پر بي يان گوپى گران بي، به ئارامى دريژهى به ريگاي خوى دها، تا ئەسپهكه وهكو مهكينهى قيتاريك كه بهرهو پيش بروات، خوى به سينگ و بهروكى ژنهدا كيشا و پيرهژن سى تهقلهى دا، به سهرا داهاتهوه و ده شهقاو لهولاترهوه به ئەرزهكهدا غل بووهوه و تهنورهكهى ههلدرايهوه.

هاوار بهرز بووهوه كه: - ئەو كابرايه بگرن!

هيكتور كه پهشوكا بوو و تووند خوى به يالى ئەسپهكهوه گرتبوو، هاواري دهكرد: - هاوار فريام كهون.

يهك تهكانى تووند و ترسناك، ئەوى وهكو توپ به سهر گوپيهكانى ئەسپهكهدا ههلدا و ريك كهوته باوهشى ئەو پاسهوانهوه كه به هاوار و كومهكى ئەوهوه هاتبوو.

له چاو تروكانيك، ژمارهيهك خهلكى تووره دهوريان دا و به هات و هاوار و دهست بادانهوه كهوتنه قسهكردن. به تايهتى پيرهميزيكي به ويقارى سميل چهرموو كه ميداليكى گهرهى خرى شانازى به بهروكهوه بوو و زور تووره دههاته بهرچاو، ليكدا ليكدا دهيكوت: - شهيتان به نهحلهت بي ها، ئاخريهكيك ئەوهنده بي دهسهلات بي كه نهتوانى ئەسپيك ليخورييت، له مالى خوى نايهته دهري تا خهلكى بكوژى.

لهم كاتهدا، چوار پياو پيرهژنيان خستبووه سهرشان، پهنگى زهره ههلهگهپابوو و له مردوو دهچوو، كلاوهكهى ههلهگهپابوهوه و له گهرد و توژا پهنگهكهى ديار نهماوو. ههنگى ههمان پيرهميزى سهنگين و به ويقار گوتى: - ئەم ژنه بگهيهننه خهستهخانهيهك و ئيمهش دهروين بۆلاى بهريوهبهري پوليس.

هيكتور، له بهينى دوو پاسهواندا كهوتهپرى، پاسهوانى سييهميش ئەسپهكهى گرتبوو و خهلكانيكى زوريش دوويان كهوتبوون. لهم كاتهدا گاليسكهكش گهپى و ژنهكهى خوى ههلدايه خوارهوه، كارهكهرهكه تهواو شپرزه بووبوو و مندالهكان دهگريان. هيكتور، بوى روونكردهوه كه له ژنيكى داوه، بهلام هيچ نيبه و ئەو به زوويى دهگهريتهوه. ههنگى خيزانهكهى پهريشان و نيگهران روويستن.

له پوښخانه سووکه ئيفاده يه کی دا و گوتی که نیوی هیکتور دوگريلنه و کارمندی و هزاره تی دهریاوانییه. هه مووان چاوه پروانی پیره ژنه که بوون و نه نجام نه و پاسه وانهی که بو تاقیب قرئ کرابوو گه پرایه وه و خویا بوو که پیره ژن و هخو هاتووه ته وه، به لام ده لیت که له ناوه وه نازاری هه یه، ته مه نی شه ست و پینج سالانه و به کاره که ری مالان ده ژی و ناوی خات سیمونه.

هیکتور که زانی نه مردووه، ئوخژنیکی له دل و دهر وون گه را و به لینی دا که مه سره فی دهرمان و خهسته خانهی ده کیشیت و یارمه تی دهادت و پاشان به هه له داوان بو خهسته خانه پوی.

خه لکیکی زور له بهر دهرگا وه ستا بوون. ژنه ی ساویلکه و خوشباوه ر له تاکه قه نه فه یه کدا روچوو بوو. له تاو نازاری دهسته کانی هه جمانی نه بوو. دوو دکتور مژولی معایه نه ی نه و بوون. هیچ شوینیکی نه شکابوو، به لام دکتوره کان خه می نه وه یان بوو له ناوه وه زه دهر دار بووی.

هیکتور قسه ی ده گه ل کرد و گوتی: - نازارت زوره؟

- ئاه! به لی.

- کویت دیشیت؟

- ده لینی ورگ و پرخوله م گری تیه بهر بووه.

یه کیک له پزیشکه کان له هیکتور نزیک بووه وه و پرسى: - به ریز تو لیت داوه؟

- به لی، جه ناب.

- ده بی نه ژنه بو نه خوشخانه یه کی تاییه تی قرئ بکریت. من خهسته خانه یه ک پیده زانم که روژی به شه ش فرانکان وه ری ده گریت. ده ته وی نه م کاره ی بو بکه م؟

هیکتور خوشحال بوو و سوپاسی کرد، دلی ئیسراحه تی کرد و به ئاسووده یی بو مال زقرییه وه. ژنه که ی چاو به روندک چاوه پروانی نه وی ده کرد، لی هیکتور دلخوشی دایه وه و گوتی:

- هیچ نییه، نه م خات سیمونه له زه رفی سی روژدا چاک ده بیته وه و ئیدی به یه کجاره کی له کولمان ده بیته وه. بو خهسته خانه یه کی تاییه تیم نار دووه. هیچ نییه، هیچ نییه!

روژی دواتر، هیکتور پاش نه وه ی له ده وام دهرچوو، پوی تا هه والیکی خات سیمون بزانتیت. خات سیمونی له حالیکی باشدا بینی، رازی و خوشحال دیار بوو، خه ریکی خواردنی گوشتاوی چه ور بوو.

هیکتور لی پرسى: - حالت باشه؟

به رسفی دایه وه: - ئاه! ئاغا دامام، رهوشم هیچ فه رقیکی نه کردووه، باشت نه بووم. هه ست ده که م نیوه مردوو بووم.

پزیشکه که رای وابوو که نابی په له بکری، چونکه له گینه شتیک رووبدات.

هیکتور، سی روژ چاوه پروانی کرد و پاشان گه پرایه وه. پیره ژن به روخساری گهش و نیگای نارام و ئاسووده وه، هه رکه چاوی به و کهوت دهستی به نالین و ئاخین کرد، خوی گه یانده حالی جاو وگوتی: -

ئاغاي بەدبەختم، من ناتوانم له جىي خۇ بچوليم، من ئىدى ناتوانم، من تا ئۇ پوژەي ماوم ناتوانم بچوليم.

تەزويەك بە سەراپاي هيكتوردا هات وگەيە مۇخى ئىسقانەكانى. حالى پىرەژنى له پزىشكەكەي پىرسى، پزىشكەكە دەستەكانى هەلبىرى وگوتى: - بەرىز تۇ چىت دەوى؟ من نازانم. كاتى كە دەيانەوى له جىگاكە بەرزى بكەنەوه هاوارى لىبەرز دەبىتەوه. يانى ناتوانن جىگاي كورسىەكەشى بە ئاسانى بگورن، هاوارى دەگاتە ئاسمان. من دەبى باوهر بە قسەي ئۇ بەكەم، خۇ من له هندورى ئۇودا نىم، تا ئۇ كاتەي بەچاوى خۇم رىكرنى ئۇ نەبىنم، هەقى ئۇوهم نىبە باوهرى پىتەكەم.

پىرەژنىش ئارام و بىجولە، بە نىگايەكى ساختە و رىا ئامىز، گوپى لەم گەفت وگويە دەگرت. هەشت پوژ و پاشان پازدە پوژ و ئەنجام يەك هەيف بوورى و خات سىمون، دەستبەردارى قەنەفەكەي خوى نەبوو.

له بەيانىبەوه تا شەوى دەخوارد و قەلەو دەبوو و بەرووى خۇشەوه قسەي دەگەل هەموو نەخۇشەكاندا دەگرد و لەوه دەچوو خوى بە نەجولان و تەمەلىبەوه گرتىي و دواي پەنجا سال، هەلگەران و داگەران بە قالدردمان و گسك دان و رەژوو بردن لەم نەومەوه بو ئۇ نەوم و هەلگىرانەوهي دۇشەكان و پاكدردنەوهي جلكان، نەها شوئىنىكى باشى بو ئىسراحتە كردن بەدەست هەنابى.

هيكتور هايم و حەيران، هەموو پوژى دەهات و هەموو پوژى ئەوى بە ئارامى و ئاسوودەيى دەبىنى كەچى دەيگوت: ئاغام، كەس حالى بە حالم نەبى، ئىدى تەواو ناتوانم بچوليم، جولەم لەبەر براوه.

خانم گرىيلن، هەموو شەويك له حالىكا نىگەرانى و دلتهنگى وەكو مۇريانه روحى دەخوارد، دەپىرسى: - هەوالى خانم سىمون؟

مىردەكەشى هەموو جارى بە نائومىدى بەرسقى دەدايهوه: - هەر وەكو خويەتى، هيچ شتىك نەگوراوه!

ئەوان، كارەكەرەكەيان، كە كرىكەي بو ئەوان زور قورس بووبوو، ئىزن دا و زياتر دەستيان له مەسرهف گرتەوه، بەخشىش و بەرات بە تەواوئەتى لەو مالە چووه قاتى.

هەنگى هيكتور، چوار پزىشكى كارامەي كوكردهوه كە دەورى پىرەژنىان دا. پىرەژنىش له حالىكا بە چاوانى فېلبازانەوه چاودىرى وانى دەگرد، خوى خستە بەر دەستيان كە دەستى تيوه بدن و معاينەهەي بكەن.

يەكىكيان گوتى: - دەبى ناچار بكرى رىيكات.

پىرەژن هاوارىكرد: - بەرىزىنە، من ئىدى له پىكەوتووم، ناتوانم برۆم.

پاشان بەدەستى خويان هەليان ساند وچەند هەنگاويك برديان بەلام خوى له دەستيان دەرھىنا و خوى له ژوورەكەدا بە عاردىدا دا و هاوارىكى هەندە ترسناكى كرد كە ناچار بوون بە پارىزەوه بيگەرپىننەوه سەر جىگاكەي خوى.

پزىشكەكان گەبىنە ئەم ئەنجامگىرىبەي كە ئۇ ئىدى ناتوانى كار بكات و ئۇ بوچوونەي خويان بە شيوەيەكى پەنھان دەربرى.

كاتى كە هيكتور ئەم هەوالەي بە ژنەكەي دا، ژنەي تاین يەكسەر كەوتە سەر كورسىبەك و بەدەمە لالكيوه گوتى: - باشتر وايە بىهينىنەوه مالەوه. ئەمەمان قازانجترە.

هیکتور، راجله کی وگوتی: - ئیره، مالی خومان، به هموو ئهقلیکه وه ئه مه دهلی، ئه مه ش بوو به بیرکردنه وه؟  
لی هاوسه ره که ی که ملی بو هموو شتیک دابوو، به چاوانی روندکباره وه به رسقی دایه وه: - ئه وه تو چ دهلی  
گیانی من، خو ئه مه خه تیه ک نییه من کردبیتم.  
سه رچاوه: هه مان سه رچاوه ی پیشوو.

## تەختە خەو

لە دوا نيوەرۆيەکی زۆر گەرمی پار ھاویندا، ئەو ئوتیلە گەورەییەکی که بۆ ھەراچی تەرخانکراو، بیدەنگ دەھاتە بەرچا، بەلام دەلالەکان بە دەنگی نزم، شتەکانیان دەخستە مەزادەو. لە قاتی یەکەمدا، لە ھۆلیکی ئەوسەری ئوتیلەکە، ھەندئ شت ومەکی ئاوریشمی کۆنی تاییەت بە کلێسا، لە سووچیکا کەلەکە کرابوو.

ئەم شت ومەکانە بریتی بوون لە پەردەو پووپۆشین فەرمی وجبەیی درێژ وجوانی کەشیشی و یان نامەین پەرمزی نووسراو لە سەر پارچەیی ئاوریشمین کە چوار دەوری بە تاجە گۆلینە قولابدۆزی کرابوون، ئەگەرچی کاتی خۆی سپی بوون، لئ نھا کەمیک زەرد ھەلگەرابوون.

چەند مامەلەچییەک لە لایەکەو و بەدەم چاوەروانییەو وەستابوون. ئەمانە بریتی بوون لە دوو یان سی پیاوی ریدین تەنک و ژنیکی قەلەوی ورگ زەلام و ژنەش لە جوملەیی ئەو ژنانە بوو کە کەرەستەیی ئارایش دەفرۆشن و لە ھەمان کاتدا دەستی دەلالی نیوان ژنان و پیاویان ھەییە و وەکو شتی کۆن و دەستی دوو مامەلە بە پێست و گوشتی مرقانەو، چ پیر و چ جەوان دەکەن.

لە ناکاوا جبەییەکی جوانی کەشیشی دەورانی لویسی پازدەییەم خرایە ھەراچەو. ئەم جبەییە وەکو جلکی درێژی یەک خانمی مارکی بوو (مارکی: عینوانیکی نەجیمزادانی ئەوروپایە، لە نیوان دۆک و کۆنت دایە). کە ھیشتا تەر و تازە بوو، داوین و پەراویزەکەیی بە جۆرەھا گۆلە زەمەق و گۆلە باخ و خاچ و تاجان نەخشینرابوو. کاتی کە کریم بۆم بەدیار کەوت کە ھیشتا بۆنیکی گۆنگی پیوہ ماو، وەکو ئەوہ بوو کە پاشماوہی بۆنی عود و بخوردی پیوہ مابی یان لەوہ دەچوو کە ئەم بۆنە خۆش و دلگیرە ھەر لە کۆنەو، لەویدا مابیتەوہو بە یادەوہرییەکی ئەو بۆنە خۆشانە دەژمیردرا.

وہختایەک بۆ مالم ھینایەو، ویستم کورسییەکی چکۆلەیی پین داپۆشم کە ھی ھەمان دەورانی خۆشی رابردوو بوو. وەختایەک بە مەبەستی ئەندازەگیری بە دەستەوہم گرت، ھەستم کرد ھەندئ کاغەز لە ژیر پەنجەکانما لول دەبێ. کە ئەستەپەکەیم کردەوہ چەند پارچە کاغەزیک کەوتنە سەر ئەرزەکە. ئەم کاغەزانە ئیدی زەرد بوو بوون و مەرەکەبی نووسینەکەیی سەریان کال بوو بووہو و روو لە سەرانیوہ بوون و دەستیکی ناسک، لە سەر یەکیکیان کە بە شیوہییەکی کۆن قەد نووشت کرابوو، ئەمەیی نووسی بوو: " جەنابی قەشە ئارجانسە. "

لە سی نامەیی دیدا تەنیا بەرواری ژوانی دیدارەکان دیاری کرابوو و ئەمەش دەقی نامەیی چوارەمە:

" دۆستی من، من نەخۆش و زۆر بیحالم و لە سەر تەختە خەوہکەم کەوتووم و توانام نییە بجولیم. باران بە تووندی لە شووشەیی پەنجەرەیی ژوورەکەم دەدا و من لە نیو جیگا گەرم و نەرمەکەیی خۆم، بە ھەلچوونەو، بەلام سەر رەحەت و ئاسوودە بیر، لە بیرەکانی خۆدا مەلە دەکەم. کتیبیکم لە لایە، کتیبیکە حەزم لیبەتی و قارەمانەکەیی کەمیک لە خۆم دەچێ. پیت بلیم چ کتیبیکە؟

نا، چونکە بۆلە بۆل دەکەیی. ئیستا کە تەواوم کردوو، بیر لەوہ دەکەمەوہ و دەمەوی پیت بلیم بیر لە چی دەکەمەوہ.

چەند بالیفیکیان لە پشتمەوہ داناو، کە بە کۆمەکی ئەو بالیفانە دانیشتووم و لە سەر میزیکیی چکۆلە بۆیان داناوم، ئەم نامەیی بۆ تو دەنووسم.

نہا سئی پوژہ لہ جیگادا کہوتووم، بیر لہ تہختہ خہوہکەم دەکەمەوہ و بەدەم خەو و بیئارییەوہ، بە قوولی بییری لیدەکەمەوہ.

دۆستی من، تہختہ خەو دەکاتە ھەموو ژیان، واتە ھەموو ژیان. خەلکی لەویدا لہ دایک دەبن، لەویدا عاشقیی دەکەن و لەویدا دەمردن. ئەگەر من قەلەم و ئینشای جەنابی " کربیون " م ( مەبەست لہ کربیونی کورہ ۱۷۰۷ - ۱۷۷۷، نووسەریکی فەرەنسی بوو ) ھەبا، چیرۆکی تہختہ خەویکم دەنووسی، بویەرە سەیر و ترسناکەکان و ھەرۆھا پووداوە بەلکیشەکان و ریکەوتە خەمناکەکانیم شەرح و شروۆفە دەکرد. لەم حالەدا لەگین بوو زانیارییەکی زۆر و ئاکامین ئەخلاقی فرە بۆ ھەموو خەلکی جیھان بەدەست بیئت.

دۆستی من، بەم پیناسانەدا، ئیدی تۆ تہختہ خەوہکەمی من دەناسیت. تۆ ھەرگیز وینای ئەوہ ناکەمی من لہ زەرفی ئەم سئی پوژەدا چ شتانیکم لہ تہختہ خەودا کەشف کردووہ و تا چ رادەیک لہ لام خۆشەویست تر بووہ. وا دیتە بەرچاو کە ژمارەیکەکی یەجگار زۆر بەکاریان بردبێ یان پەنایان بردبیتێ و تیایدا مابنەوہ کە بە ھیچ جۆری گومانی خراپیان لیناکەم، بەلام ھەرچۆنی بێ، شتیکیان لہ خۆ، لەم تہختہ خەودا بە جیھیشتووہ.

ئاه! من نازانم خەلکی بۆچی تہختہ خەوی نوئی، واتە تہختہ خەوانیک، کە ھیچ بیرەوہرییەکیان نییە دەکرن، تہختەکەمی من یان تہختەکەمی تۆ، بە رادەیک کۆن و بە کار ھاتووہ کە زۆر بوونەوہرانیان لہ پوژئی لہ دایک بوونەوہ تا پوژئی مردن لہ خۆ گرتووہ. دۆستی من، بیر لەم تہختہ خەوہ لہ ھەموو ئەو شتانە بکەوہ کە سەرانسەری ژیانێ خەلکانیکی لہ سەر گوزەراوہ. ئەم تہختہ خەوہ کە سئی دەییە لیرە، چ شتانیکی لہو خەلکانە دیتووہ کە لہ سەری نووستوون.

لیرەدا، ژنیکی گەنج راکشاوہ کە ھەندیجار لہ ناخەوہ ئاخ ھەلدەکیشت، بەدەم ئازارەوہ دەنالینێ و داک و بابە پیرەکەمی لہ دەوری جیگاکەمی خپ بوونەتەوہ. ھەنگی ئەو بوونەوہریکی چکولەمی بئی ھەوسەلەمی چرچ و لۆچ کە وەکو پشیلە دەمیایین، لہ خۆی دەردین. ئەم نەوزایە، دەبێ بە پیاویک کە تازە دەستی بە ژیان کردووہ. دایکە گەنجەکە، بەدەم ئازارەوہ، ھەست بە خۆشحالی دەکات و لہ گەل یەکەم واقەمی مندالەکەدا، لہ کەیفان خامۆش و پاشان دووچاری تەنگە نەفەسی دەبیت. دەوروبەرەکەمی لہ شادیدا دەگرین، چونکە ئەم خەلقەندە بچووک و زندووہ کە لہ جەستە و بەدەنی ئەو جیا بووہتەوہ، دەبێ بە درێژەدەری مالباتەکە و دەبیتە بایسی بەردەوامی نەسل و رەگ و رەچەلەکی مالباتەکە و مایەمی کرانەوہمی دل و شادمانی روحی خەلکە بە تەمەنەکە کە بە لەرزە لەرزەوہ دەرواننە ئەم دیمەنە.

ئایا تۆ ئەم شیعرانەت بیر ماوہ کە پار، لہ دیوانی یەکیک لہ شاعیرە کۆنەکانەوہ کە پیموایە رونساری شیرین کەلام بۆ بۆخویندەمەوہ؟ ( رونسار، ۱۵۲۴ - ۱۵۸۵، شاعیریکی فەرەنسییە).

من دەمویست ئەم شیعرانە، بە شیوہیکە بەرجەستە قولاپدۆزی بکەم و لہ سەرووی تہختەکەمەوہ، لەو شوینەدا ھەلیواسم، کە پیرام و تیسبە لہ نەخشی قالیچە دیوارییەکەوہ بە بەردەوامی تەمەشای من دەکەن ( لہ ئەدەبیاتی فەرەنسیدا ئەم بابەتە لہ میتولوژی یۆنانی کۆنەوہ وەرگیراوە، پیرام و تیسبە دوو عاشق و مەعشوقن کە لہ بەر خاتری یەکدی خۆیان کوشتووہ ).

و ھەنووکە دۆستی من، بیر لہ مردن بکەوہو بیر لہ ھەموو ئەو کەسانە بکەوہ بەر لەوہمی بچنە بەر دلۆقانی خودا، دوا ھەناسەیان لہ سەر ئەم تہختە ھەلکیشاوە. چونکە تہختە خەو گۆرستانی ئارەزووہ تەواو بووہکان

و ههروهه دهرگایه که که دواى کرانهوه به پووى ئەم دنيايه، له کاتى خویا به یه کجاره کی به پووى کهسه که دا داده خرئ. ئەم تهخته خهوى که من له ویندهروهه ئەم نامه یه بۆ تو دنووسم له ماوهى ئەم سئ دهیه دا که خه لکی له باوهشى خویدا په نا داوه، مه گهر ههر خوی بزانی شایه دی چ هاوار، نیگهرانى، ئازار و نائومیدیانیکى سهیر بووه، چ نالین و ئاخینیک، چ دهستانیکى دیتووه که بۆ شتانی له دهست چوو دريژ کراون، چ ئاره زوویه کی تازه بوونه وهى به خته وهریانى به کۆتا هاگ، گرژ بوونى دهى مردن، خنکه خنک، ئاماژه یین دوا ساته کانى ژيان، دهمه داچه قى و چاوانى ئەبله ق بووى دیتووه.

باش بىر بکه وه. من له زهرفى ئەم سئ پۆژهدا بۆم دهرکه وتووه که تهخته خه و نيشانه ی ژيانه و له دهری ئەودا هىچ شتىكى بهرز وبالا نیه.

ئایا هیشتاش به خهوى یه کیک له باشتريں ساته کانى ژيانى مه نایه ته ژماردن؟

به لام ئەوهش ههیه تهخته خه، شوینیکه که خه لکی له ویدا تهحه موولى ئازار ده کهن و نه خویشان و دهرده داران و کۆقانداران په نای ده به نى.

هه لبه ته تهخته خه و بۆ ئیمه ی ئاده میزانه، خودا وهندى مه عیسا مه سیح، بۆ ئەوهى بیسه لمینى که له هىچ پوویه که وه له به شهر ناچى، له کادین دا هاتووه ته دنیا و به سهر خاچه وه مرد و وادیاره هىچ کاتیک پیویستى به تهخته خه و نه بووه، له بهر ئەوه، بۆ ئیسراحه ت، به بوونه وهرانى وهک ئیمه ی سپاردووه.

زۆر پووداوى دیکه م بۆ پیش هاتووه! لى من کاتى ئەوه م نییه بۆتى پوون بکه مه وه، ئەمه جگه له وهى ئایا هه موو ئەوانه م له یاد ماوه؟ ئەمه جگه له وهى هینده ماندووم که ههر ئیستا بالیفه کان لا ده به م و ده مه وى پاکشیم و تاویک بنووم.

سبه ی سه عات سئ وه ره دیدهنیم، له گینه تا ئەو کاته حالم باشتتر ببیت و بۆتى باسبکه م.

خودا حافیز دۆستى من، دهسته کانم بۆ پامووسان به ره و تو دريژ ده که م.

سه رچاوه: هه مان سه رچاوه ی پیشوو.



## شتیکی متفەرک ( پیروز )

جه نابی قه شه لويس دهنمار له سواسون

قه شه ی ئازیزم،

زه ماوه نده که ی من له گه ل دۆتنامه که ی تۆدا هه لوه شاوه ته وه و هۆیه که شه ی ده گه ریته وه بۆ سوعبه ت و شوخیه کی گه وجانه، که من ته قریبه ن بئ ئیختیار ده گه ل ده زگیرانه که مدا کردوومه.

هاوړی دیرینم، من له م کیشه یه دا هانا بۆ تۆ دینم، چونکه تۆ ده توانی من له م ئاریشه یه نه جات بدهیت و من له م ږووه وه تا مردن سوپاسگوزار و منه تباری تۆ ده بم.

تۆ جیلبرت ده ناسیت، یان به گوته یه کی دی وا خه یالده که ی دهیناسیت. لی، ژنان قه ت دینه ناسین؟ نه خیر، چونکه هه موو باوه ږ و بیر و خه یال و بۆچوونیکیان سهیر و سه مه ریه و پږن له پیچ و په نا و، ئالۆزی و، کارین پیشبینی نه کراو، و به لگه ین فام نه کری و، لۆژیکی ئاوه ژوو و پاکانه ی به ږواله ت بنجږ، به لام له ناکاوا، هه رکه ته یریکی چکۆله له قهراخ په نجه ره که یان نیشه ته وه هه ر هه مووی تیک ده ږژی و داری به سه ر به ردیه وه نامین.

پیویست به وه ناکات من پیت بلیم که دۆتنامه که ت، له ږاده به دهر مه زه بییه و له لایه ن ږه به نیته سپی پۆش یان ږه شوپۆشه کانی نانسیه وه ( شاریکی فه ره نسیه ) په روه رده کراوه.

تۆ ئه م شتانه له من باشتر ده زانی، لی ئه وه ی بیگومان نایزانی، ئه مه یه که ئه و له هه موو کاریکا، وه کو دینداریه که ی توندږه وه، توانای بیرکردنه وه ی ئه و وه کو گه لایه که به دهم باوه ده فری، له حالئ فرین و په رواز دایه. ئه و ژنیکی یان به گوته یه کی دی کیژیکی گه نجه که له هه ر کچیکی دی زیاتر، یه کسه ر ده که ویته ژیر باندووری قسه ی نه رمه وه، یان به هوی بیزاریه وه، زویر ده بیت. ههنگی بیری به چوار ناله به لایه کا بوی دهر ده چی و ئه م کاره به به رده وامی دووباره ده بیته وه.

هه روه ها ئه وه ش ده زانی که ئه و قه شه نگ و خشیکه، به لام به هیچ جوړی نازانی که له ږاده به دهر دلرفینه.

به هه رحال، ئیمه ده زگیران بووین. من ئه وم ده په رست، ئیستاش هه ر ده پیه رستم و ئه ویش وا ده هاته به رچاو که منی خو شده ویست.

عه سرانیک، بروسکه یه کم پیگه یی که بۆ ږاویت، دهر باره ی نه شته رگه ریبه کی دژوار و خه ته رناک بۆ کولونی (شاریکی ئه لمانیه) بانگه یشته کرابووم. چونکه ده بوا بۆ سبه ی سه فه ر بکه م، به هه شتاو چووم بۆ لای جیلبرت تا خواحافیزی لیکه م و پی بلیم له به ر ئه وه ی سه فه رم له به ره ناتوانم ږوژی چوارشه ممه ده گه ل داک و بابی هاوسه ری ئاینده مدا شیو بخۆم و پیمگوت که ږوژی هه یی، ده گه ږیمه وه و ئه م کاره ده که م، شیویان له گه لدا ده خو م. ئاه! تا ده توانی سل له ږوژانی هه یی بکه، دلنیا ت ده که م، که ږوژانی هه یی نه حس و شوومن!

وهختایه ک من باسی سه فه ره که مم ده کرد، دلۆپه ږوندکیکم له چاوانیا به دی کرد، لی که گوتم زوو ده گه ږیمه وه، یه کسه ر ده سته کانی دا به یه کا و هاواریکرد:— که باشه! چونکه تۆ شتیکم بۆ دینی، ږهنگه هیچ

نەبىي وتەنيا يادگار يېھىكى سادە بى، بەلام يادگار يېھىكى كە من ھەلى دەبژىرم. دەبى شتىك بى كە لە ھەر شتىك پتر ماھى خۇشحالى من بىت. تىدەگەي؟ دەمەوى ببىنم كە تواناي خەيالدانى تۆ چەندە.

بۆ چەند چركەيەك لە فكران راجوو و ئەوسا گوتى: - جەناب، من نامەوى شتىك بۆ بركىت كە بايى بىست فرانك زياتر بىت، من تەنيا خۇشەويستى و دەست پىشكەرى تۆم مەبەستە، نەك بەھاي ديار يېھىكە.

ئەوسا بىدەنگ بو، چاوى برىيە ئەرزەكە و لەبن لىوانەوہ گوتى: - ئەگەر ئەم مەسەلەيە وەكو پارە بەلای تۆوہ بى بايەخ بى و ئەگەر ديار يېھىكەت بە ھۆشمەندى و جوانى ھاتبىتە ھەلبژاردن ھەنگى من تۆ... لە ئامىز دەگرم.

رۆژى دواتر من لە كولونى بووم. مەسەلەكە پەيوەندى بە تامپون و دەعمىكى ترسناكەوہ ھەبوو كە ھەموو ئەندامانى مالباتىكى دووچارى نائومىدى كردبوو، چونكە دەبويا يەكسەر ئەندامى ئاسيو دىدەكە بىتە برىنەوہ. ئىدى لەوى مالىكيان دامى و جى و رىيان بۆ دابىن كردم. كە لە ھەموو لايەكەوہ دەورىان دام و من تەنيا خەلكانىك دەبىنى كە خەرىكى گريان بوون و بە قسان كەپ و كاسيان دەكردم. ئەنجام من ياروى نيوہ مردووم، كە تەسەور نەدەكرا بە سەلامەتى لە ژىر نەشتەرگەرى دەربچىت، خستە ژىر نەشتەرگەرىيەوہ و دوو شەوان بە ديار يېھىكە مامەوہو كە دىتم ئومىدىك بە نەجات بوونى ھەيە، بەنيازى گەرانەوہ خۆم گەياندە ويستگەي قىتار.

بەلام من ھەلەم كردبوو، چونكە ھىشتا يەك سەعاتى بۆ دەرچوونى قىتارەكە ما بوو. بۆيە بەبى مەبەست بەناو جادە و كۆلانەكان كەوتم و بىرم لە نەخۇشە بەدبەختەكەم دەكردەوہ، لەم كاتەدا كەسىك لىم نزيك بووہوہ.

نە من زمانى ئەلمانىم دەزانى و نە ئەو فەرەنسى دەزانى. لى لە ئەنجامدا بۆم بەديار كەوت كە ئەو شتىن متفەرپك و پىرۆز دەفرۆشىت. "جىلبرت" م وەبىر ھاتەوہ، چونكە ئاگام لە دىندارىە وشكەكەي ئەو ھەبوو، ديارى خۆم دۆزىيەوہ، لە دللى خۇدا گوتم مردوو لەوہى پاكتر ناشوردى. ئىدى دواى كابرا كەوتم و چووم بۆ ئەو دووكانەي كە شتى پىرۆز و متفەرپكى دەفرۆشت. بە قسەي ئەو كە بە فۆنەتىكى ئالمانى، بە فەرەنسىيەكى سەرو گوى شكاو دەدوا " پارچە ئىسقانىكى بچووكم لە پاشماوہى بەدەنى يازدە ھەزار كىژى عازەب " ھەلگرت.

ئىدى شتە متفەرپكەكەي لە قوتويەكى چكۆلەي زىوى قەدىمى نا، كە ئەمە كرديە كارىك، كە برىارى يەكجارەكى كرپنى بدەم و دواى ئەوہى لە گىرفانم نا، سواری قىتار بووم.

كە گەبىمەوہ مال، ويستم دووبارە تەمەشايەكى ئەو شتە بكم كە كرپى بووم، لە گىرفانم دەرھىنا، قوتووەكە كرابووہوہو شتە پىرۆزەكە گوم بووبو! گىرفانم گەرام، تەنانەت ھەلم گىرايەوہ، پارچە ئىسقانە بچووكەكە كە ھەر بە ئەندازەي نيوہى دەرزیلەيەك بوو. ون بووبوو.

قەشەي ئازىزم، تۆ خۆت دەزانى كە من تەنيا سووكە ئىمانىكە ھەيە. بەلام تۆش رۆحىكى ھىندە گەورەو لىبور دەت ھەيە كە من لەم سست باوہرپىيە ببەخشى و بە ئايندەم بسپىررىت. لى با ئەوہت پى بلىم كە من ھىچ باوہرپىك بە شتىن متفەرپك نىە كە ئەوزارىكە بۆ كرپىن و فرۆشتنى دىندارى و تەقوا. تۆش لەمبارەيەوہ ھاوہرپى منىت. بۆيە و نكردنى ئەم پارچە ئىسكە مەرە ھىچ غەمگىنى نەكردم و زۆر بە ئاسانى شتىكى چكۆلەي وەكو ئەوہم تەرتىب كرد و بە پارىزەوہ لە قوتوہ خالىيەكەم نا، ھەنگى بۆ مالى دەزگىرانەكەم چووم.

ئەو ھەرکە منى بىنى، بە قەلەفەتتىكى نىگەرەن و لە ھەمان کاتدا خەنۆل، بە پىرمەو ھەت و پرسى:- چىت بۇ ھىتاوم؟

من خۆم لە گىلى دا، وام نواند کە لە بىرم چوو، لى ئەو باوھرى پىنەکردم، من دەمويست بکەويته تکا و پارانەو، کە ھەستم کرد، لە کونجکاويا گىژ بوو، قوتووھکەم، کە گوايە ئىسقانى پىروزي تياوو، پىشکەش کرد. لە خوشيا مەند بوو و گوتى:- ئەللا، شتىكى پىروزي! متفەرک!

بە ھەلچونەو قوتووھکەى ماچ کرد، من لە فىلەکەى خۆم تەرىق بوومەو. ھەستم بە شەرمەزارى کرد.

لى ئەو لە ھەوھەوھەو کەمى پەشوکا و پاشان لە رادەبەدەر ترسى لىنىشت و راستەوپراست چاوى لە دور چاوانم برى و پرسى:- باشە تۆ دلىيات کە ئەمە ئەسلە؟

- تەواو دلىيام.

- چۆن؟

ئەوھى راستى بى من غافلگىر بووبوم. ئايا دان بەوھدا بنەم کە ئەم پارچە ئىسکەم لە فرۆشيارىكى گەرۆک کرىوھ؟ لەم حالەدا ھەيا و ئابرووم دەچوو. ئەى تەگىير، چ بلىم؟ لە ناکاوا بىروکەيەكى شىتانەم بە مېشکا ھەت و بە دەنگىكى نەوى بەرسقم داھەو:- من ئەمەم لە بەر خاترى تۆ دزىوھ.

ئەو لە رووى سەرسامى و شەيدايىھەو، بە چاوە درشتەکانى سەراپاي بە نىگا داىبىژتم وگوتى:- ئەھا، يانى تۆ ئەمەت دزىوھ. لە کوئى و چۆن؟

- لە کلئىساي گەرھى شار. لە ھەمان سەندوقى، کە شتىن مبارەكى تايبەت بە يازدە ھەزار کىژە عازەبەکەى تىدەخەن.

دلى بە تووندى لىي دەدا، ھەستى بە بەختەوھرىيەكى زۆر دەکرد، لەزگ بوو لە خوشيا ببورىتەوھ. لە بن لىوانەوھ گوتى:- ئەھا، کەواتە تۆ ئەم کارەت لە پىناوى مندا کردووھ. دەى ئىستا باسى بکە و ھەموو شتىکم بۇ بگىرەوھ!

ئىدى کار لە کار ترازو بوو، رىگەى گەرانەوھم لىبرابوو. ناچار چىروکىكى خەيالى و فانتازىکم دروستکرد. بە گوئىرەى ئەم چىروکە خەيالىيە، من سەد فرانکم بە ياروى پاسەوانى ساختمانەکە دابوو کە بە تەنيا بچمە ژووورەوھ و سەندوقەکەش لە حالى نۆژەن کردنەوھ بووھو رىک لەو کاتەدا گەيى بوومە ئەوئىندەر کە کرىکارەکان و دەستەى روحانى کلئىساکە مژوولى خواردنى نانى بەيانى بوونە و من چەکەجەيەكى چکۆلەى ناو سەندوقەکەم ھەلدابووھوھو توانى بووم پارچە ئىسقانىكى بچووک لە نىو پارچە ئىسقانەکانى دى ھەلگرم و يەکسەر چەکەجەکەم بە ئەسپايى لە جىي خوى دابنەمەوھ. پاشان چوو بووم بۇ دووکانى زەرپەنگەرىک و قووتەيەكى بچووکى لە بارم بۇ ئەو شتە مبارەک و متفەرکە کرى بوو ( ھەلبەتە بۆيە باسى پارچە ئىسقانەکانى دىکەم کردبوو کە وام خەيال دەکرد کە ئەو چەکەجە خراڻە دەبى ئىسک وپروسكى يازدە ھەزار کىژى عازەب بگرن).

ههلبهته من خه می ئه وهم نه بوو که ئه و بزانی ئه م شته پیرۆزه پینج سه د فرانک له سه ر من که وتوو. به لام ئه و به ههچ جوړی بیری له م بابه ته نه ده کرده وه، له کاتیگا ده له رزی و خه یال بردبوویه وه و گوئی له قسه کانی من ده گرت، ئه نجام له بن لیوانه وه گوئی: - که خو شم ده وئی! و خو ی له باوه شم هاویشته.

باش دیقته بده: به گویره ی ئه م چیرۆکه ده ستکرد و خه یالییه، من له به رخاتری ئه و بیحورمه تیم به موقه ده سات کردبوو، دزیم کردبوو، حورمه تی کلێسام بن پین نابوو و ههروه ها سه ندوقی شته متفه رکه کانم شکاندبوو و شته پیرۆزه کانم دزی بوو و ئه و له سو نگی ئه و کارانه وه دل به سته ی من بوو بوو و منی به پیاوی خوا و به مرو فیککی میهره بان و بن عه بیی زانی بووم، ده بینی ژن، ژنی ته واو عه یار چۆنه.

بو ماوه ی دوو هه یقان، من باشترین دۆست و ده زگیران بووم. ئه و له ژوره که ی خویدا، په رستگه یه کی بچووکی ته رتیب کردبوو و ئه و پارچه ئیسقانه مه رهی، که به گومانی ئه و، منی ناچار کردبوو ئه و تاوانه عه شقی و خوا بییه ی له پیناودا بکه م، له و په رستگه یه دا دانا بوو و به یانی و ئیواره له هه نبه ریا نزا و نو یژی ده کرد. من به درۆوه تکام لیکردبوو که ئه و سه رهی من نه درکینی تا نه بادا، ببیته با یسی ده ستگیری و مه حکومیه ت و راده ستکردنی من به ئه لمانیا و، ئه ویش قه ولی دابوومی.

ره وشه که به مجۆره به رده وام بوو تا ئه وه بوو له سه ره تای هاویندا، ئاره زوویه کی شیتانه ی لا دروست بوو که سه ردانی ئه و شوینه بکات که من ئه و شاکاره م تیا ئه نجام دابوو. به م پینیه، بیئ هوه ی ههچ شتیک له لای من بدرکینی و له نیازه په نه انه که ی خو ی ئا گادارم بکاته وه که وتبووه خاک و پای بابی و قه ناعه تی پیکردبوو و ده گه ل خویدا بو کولونی برد، به لام له سه ر داوای کیژه که ی، ئه م سه فه ره کورته ی له من شارده وه.

پیویست به وه ناکات به تو بلیم که من ئه و کلێسایه م له ناوه وه نه دیتوو و له بهر ئه مه نازانم که گوړی یازده هه زار کیژه عازبه که ( ئه گه ر گوړیان هه بن ) له کو بییه، مخابن، پیده چی که ئه م گوړستانه بوونی نه بیته.

دوای هه شت روژان، من نامه یه کی ده دیریم له وه وه پیگه یی که هه والی هه لوه شانده وه ی ماره برینه که مانی پین راگه یاندبووم، پاشان باوکیشی که میک دواتر به رووداوه که ی زانی بوو، داخو یان نامه یه کی ده رباره ی بابه ته که بو نووسیم.

کو نه ده زگیرانه که م، که سه ندوقی شته متفه رکه کانی بینی بوو یه کسه ر په ی به فرت و فیل و درۆکان و له هه مان کاتدا بی خه تاییه واقعییه که ی من بردبوو. پاسه وانی شته پیرۆزه کانیش له وه لامی ئه م پرسیاره دا که ئایا ههچ جوړه دزییه ک لیره دا روویداوه یان نا، ده سته ی به پیکه نین کردبوو و به و جوړه نیشانی دابوو که شتی وا رووی نه داوه.

لی له و ساته دا که ده رکه وتبوو من ههچ شوینیکی پیرۆزم نه بریوه و ده سته ی چه په لم بو شته متفه رکه کان نه بردوو، ئیدی له به رچاوی ده زگیرانه قژ سوور و هه ستیاره که م ده که وم و به شایسته ی ئه وه م نازانی میردم پینکات.

ئیدی ریگه یان نه دام بچه مالیان، زور پارامه وه، که وتمه خاک و پایان، لی بیهوده بوو، چونکه ههچ شتیک نه ی توانی دلی ئه و پارسا خشیکه نه رم بکات. منیش له داخا نه خو ش که وتم. سه ره نجام هه فته ی بووری، خاتوو ئارقیلی دوتمامی تو، که دوتمامی ئه ویشه، داوای لیکردم بچه دیده نی.

مه رجھه كانى به خشينى من به مجورهيه: - ده بوايه يهك شتى پيروزي راسته قينه و ئه سلى، كه مايه ي په سهندي باوكى پيروزي مه و پاپاش بى و به كيژيكي عازهبى شه هيدوه په يوه ست بى، بو ئه و بينم.

من زور نارھهت بووم، له زگ بوو له نيگه رانيدا شيت بم و له ناچاريدا بو روما چووم، به لام نه متوانى بى هيچ پيشه كيبهك خوم به پاپا بناسينم و سه ربهورد وماجه را گه و جانه كه ي خومت بو بگيرمه وه، ئه مه جگه له وهى من گومان له وه ههيه كه شتتين متفه ركي راسته قينه به خه لكانى ئاسايى بدن.

ئايا تو ناتوانى له لاي قه شهيه كي ئيتاليايى يان به لاي كه مه وه قه شه باشيه كي پايه به رزى فھرهنسى، كه به شيك له جه ستهى كچيكي پيروزي و پاكيزه ي له لاي، شه فاعه تيكم بو بكات و له م ئاريشه يه م رزگار بكات؟ يان خوت له ناو شته ده گمه نه كانى خوتدا شتيكي له و بابته ته پى شك نايه ت.

قه شه ي ئازيزم، فريام بكه وه، منيش قه ولت ده ده مى ده سال زووتر بگه ريمه وه و روو بكه مه مه زه ب!

خاتوو ئاروفيل كه مه سه له كه ي به هه ند وه رگرتووه، پي گوتووم: - ئه م جيلبرته به له نگاهه قه ت شوو ناكات.

هاورپى باشه كه م، تو رازى ده بى دو تمامه كه ت، كه بووه به قوربانى سوعه تيكي گه و جانه، به عازهبى بمریت؟

من تكا له تو ده كه م كارى بكه كه ئه و نه بيت به يازده هه زار و يه كه مين پاكيزه ي شه هيد. بمبوره، هه رچه نده من لايه ق و شايسته نيم، به لام له ئاميزت ده گرم و به دل خوشم ده ويى.

هاورپى ديرينت، هنرى پرتال.

سه رچاوه: هه مان سه رچاوه ي پيشوو.

## خاتو باتیست

که خۆم به هۆلی چاوه‌روانی ریپوارانی ویستگهی لوبن دا کرد، یه‌که‌م سه‌رنجم له سه‌ر سه‌عاته چالمه‌که گیرسایه‌وه، هیشتا دوو سه‌عات و ده‌خوله‌ک مابوو بۆ هاتنی قیتاری له‌زگینی پاریس.

له‌ناکاوا وه‌کو ئه‌وه‌ی ده‌فرسه‌خان ( فرسه‌خ: ۱۰۶۰ م ) پیاده‌رۆییم کردبێ، هه‌ستم به‌شه‌که‌تی کرد و ئه‌وسا وه‌کو ئه‌وه‌ی بمه‌وئ، شتیک به‌دیواره‌کانه‌وه‌ بدینم و خۆمی پتوه‌ مژوول بکه‌م و کاته‌که‌م به‌سه‌ر به‌رم، رۆانیمه‌ ده‌وروبه‌ری خۆم، هه‌نگی له‌ ویستگه‌که‌ وه‌ده‌رکه‌وتم و له‌ به‌ر ده‌رگا‌که‌ی وه‌ستام و له‌ به‌ندی ئه‌وه‌دا بووم که‌ کاریکی تازه‌ بکه‌م.

له‌و شاره‌ چکۆله‌یه‌دا، ئه‌و شوینه‌ بریتی بوو له‌ شه‌قامیک که‌ دره‌ختین ئاقایی باریک له‌ نیوان دوو ریز خانووی جیاواز و ناریک رۆا بوون و گردۆلکه‌یه‌کیش هه‌بوو، کۆمه‌لیک دره‌ختی به‌سه‌ره‌وه‌ بوون، وه‌کو چره‌ دارستانی‌ک ده‌هاته‌ به‌رچاو.

جارجار پشیله‌یه‌ک، به‌هه‌نگاوی هه‌راوه‌وه‌، به‌ سه‌ر جۆگه‌له‌ی که‌ناری شه‌قامه‌که‌دا ده‌رۆی و له‌ شه‌قامه‌که‌ ده‌په‌رییه‌وه‌، یان سه‌گیکی چکۆله‌ به‌دی ده‌کرا که‌ وا دیار بوو ته‌نانه‌ت هه‌ستی به‌ جووله‌ی دره‌خته‌کان ده‌کرد و به‌هه‌شتاوا تاقیبی پاشماوه‌ی خۆراکی مووبه‌قان بوو، به‌لام من هه‌یچ ئاده‌میزادیکم نه‌بینی.

دووچاری دلته‌نگیه‌کی خه‌مناک بووم. له‌ دلی خۆدا ده‌مگوت چ بکه‌م؟ له‌م کاته‌دا بیرم له‌و ساته‌ بی کۆتاییانه‌ ده‌کرده‌وه‌ که‌ ناچار ده‌بوا له‌ کافه‌ چکۆله‌که‌ی ویستگه‌که‌دا، به‌ دیار پیکی بیره‌ی بیتام و رۆژنامه‌یه‌کی لۆکالی په‌رپووته‌وه‌ به‌سه‌ری به‌رم. لی له‌ ناکاوا، چه‌ند که‌سیکم به‌دی کرد که‌ جه‌نازه‌یه‌کیان به‌ ریده‌کرد و بۆ ئه‌وه‌ی خۆ به‌و کوچه‌یه‌دا بکه‌ن که‌ منی لی بووم، به‌ لا کۆلانی‌کا پیچیان کرده‌وه‌.

دیتنی گالیسکه‌ جه‌نازه‌ کیشه‌که‌ تا راده‌یه‌ک ناره‌حه‌تیه‌که‌ی ره‌واندمه‌وه‌، چونکه‌ به‌لای که‌مه‌وه‌، ده‌خوله‌کیکم به‌ ته‌مه‌شای ئه‌وه‌وه‌ به‌سه‌ر ده‌برد.

لی له‌ ناکاوا کونجکاویم زیادی کرد، چونکه‌ ته‌نیا هه‌شت پیاو به‌ دووی جه‌نازه‌که‌وه‌ بوون که‌ یه‌کیکیان ده‌گریا و ئه‌وانی دی دۆستانه‌، قسه‌یان ده‌گه‌ل یه‌کدیدا ده‌کرد و هه‌یچ قه‌شه‌یه‌کیشیان له‌گه‌لدا نه‌بوو. بیرم له‌وه‌ کرده‌وه‌ وا دیاره‌ که‌ ئه‌مه‌ رۆ و په‌سمیکی نا مه‌زه‌بیه‌، نا ئۆلییه‌، پاشان له‌ دلی خۆدا گۆتم خۆ شاریکی وه‌کو لوبن، ده‌بی به‌لای که‌مه‌وه‌ سه‌د که‌سی لیبرالی تیابیت، که‌ له‌م بابته‌ بۆنانه‌دا به‌شداری بکه‌ن و ئه‌مه‌ به‌ ئه‌رکی خۆیان بزانی. به‌لام هه‌ره‌که‌تی له‌زگینی به‌ریکه‌رانی جه‌نازه‌که‌ ئه‌وه‌ی ده‌گه‌یاندا که‌ به‌ نیازن مردووه‌که‌، به‌بی ره‌چاو کردنی ته‌شریفات وبی ئه‌نجامدانی هه‌یچ رۆ و په‌سمیکی ئۆلی (ئاینی) به‌خاک بسپێرن.

هه‌ستی کونجکاویم من، بووه‌ بایسی ئه‌وه‌ی که‌ مه‌زه‌نده‌ی بی سه‌روبه‌ر لی‌بده‌م، لی ئه‌و کاته‌ی گالیسکه‌ی جه‌نازه‌که‌ به‌ به‌رده‌م مندا ره‌ت ده‌بوو، بیریکی سه‌یرم به‌ میشکا هات، بیره‌که‌ش ئه‌وه‌ بوو که‌ منیش وه‌کو هه‌شت نه‌فه‌ره‌که‌ی دی دوا‌ی گالیسکه‌که‌ بکه‌وم، چونکه‌ به‌م کاره‌ به‌لای که‌مه‌وه‌ بۆ ماوه‌ی سه‌عاتیک خۆم سه‌رگه‌رم ده‌کرد. بۆیه‌ خه‌مین و خه‌مبار دوا‌ی ئه‌وانی دی که‌وتم.

دوو نه‌فه‌ره‌که‌ی دواوه‌ به‌ سه‌رسامیه‌وه‌ ئاوری پاشیان دایه‌وه‌وه‌ ئه‌وسا به‌ ئه‌سپایی که‌وتنه‌ فسکه‌ فسک و دیاربوو له‌ یه‌کدیان ده‌پرسی ئاخۆ من خه‌لکی ئه‌و شارهم یان نا و پاشان ده‌گه‌ل دوو نه‌فه‌ری پیش خۆیانه‌وه‌،

که ئەوانیش سەیری منیان دەکرد، کەوتنە راویژ. ئەم سەرنجە سەرنجیکی پرسیار ئامیز بوو، ئازاری دەدام و بۆ ئەوەی کۆتایی بەم حالە بێنم، لەوانە دەوروبەرم نزیک بوومەووەو سلاوم لیکردن و گوتم: - بەپرزینە زۆر داوای بوردنتان لێدەکەم کە قسەکەتان پێدەبێم. بەلام کە دیتم ئەم ڕۆ و ڕەسمە پرسیاربارییە، ڕۆ و ڕەسمیکی نا ئۆلییە، لە ڕووی پزیزەووە بە ئەرکی خۆم زانی بەشداری لە ڕۆ و ڕەسمی ناشتنی ئەم پیاوهدا بکەم کە ئێوە دواي کەوتوون، هەرچەندە نایناسم.

یەکیک لە پیاوهدکان گوتی: - مردوووەکە ژنە.

من حەپەسام و گوتم: - بەهەر حال ئەمە ڕۆ و ڕەسمیکی نا ئۆلییە. وانییە؟

پیاویکی دی کە بیگومان دەیویست من تینگەیه نیت، قسەکە ی لە هاوریکە ی وەرگرت و گوتی: - هەم ئا و هەم نا. بەرپرسیانی ڕوحانی نەیانھێشت بچینە کلێسا.

ئەمجاریان من لە ڕووی حیرەتەووە ئاھیکم هەلکیشا و ئیدی هیچ شتیکم لێ خویا نەبوو.

ئەو پیاوہی قسە ی بۆ دەکردم، متمانە ی پێ پەیدا کردم و بە دەنگیکی هیواش گوتی: - ئەمە بۆ خۆی چیرۆکیکی هەیه. ئەم ژنە گەنجە خۆی کوشتوو و لەبەر ئەمە نەتوانراوە بە گوێرە ی تەشریفات ی ئۆلی بە خاکی بسپێرن. ئەو پیاوہی پێشەووە دەبینی کە لەویندەر دەگری ئەووە میردەکە یەتی.

هەنگی من بە دوو دلێیەووە گوتم: - بەپرز تو بابەتەکەت لیکردم بە مەراق، ئایا دەکری داوات لێبکەم کە ئەم چیرۆکەم بۆ بگێریتەووە؟ ئەگەر دەزانی بۆ تو ئەزیتە، وای دا بێ کە ئەو داوایەم لە بنی نەکردوو و بەردیکی بێنە سەر.

ئەو بەپزیزە، دۆستانە قۆلی گرتم و گوتی: - نەخیر، هیچ ئەزیتە نییە. گوێ بگرە، با تۆزی خۆمان دوا بخەین، هەنگی بۆتی دەگێرمەووە. ئەمە چیرۆکیکی گەلیک خەمناکە. ئێمە پێش ئەوہی بگەینە گۆرستانەکە، کە تو درەختەکانی لەو سەرەووە دەبینی، وەختی تەواومان بە دەستەووە هەیه، چونکە جادەکە ناھەموارە.

ئەو بەمجۆرە سەری قسە ی دامەزراند: - تەسەور بکە ئەم ژنە گەنجە، واتا خاتو پول هامۆ کیژی جەنابی فونتانون بوو، فونتانون بازرگانیکی دەولەمەندی ولات بوو. کاتی ئەم کیژە مندالیکی یازدە سالان دەبی، تووشی بویەریکی ترسناک دەبیت: - تۆکەری مالەکەیان فەساتی (زۆرگی) دەکات، چپوای نامینی بمریت، چونکە ئەو پیاوہ نامەردە، بەو کارە دێندانە یە ی خۆی ئەو کیژە ی بی بن کردبوو. دادگاییەکی ترسناک بەرپا کرا و دەرکەوت کە بۆ ماوہی سێ دانە هەیف کچە ی بیچارە بووبوو بە قوربانی کارە نەنگینەکانی ئەو پیاوہ حەیان سیفەتە. سەرەنجام پیاوہ حوکمی هەتا هەتایی درا.

کیژە ی مندال، بە پەلە ی نەنگ و ناو زراوی و لە گۆشەگیری و تەنیایدا گەورە بوو. خەلکانی گەورە کە ویتایان دەکرد ئەگەر لێویان بەر هەنیە ی ئەو بکەوی، لێویان پیس دەبی، بە زەحمەت ڕوویان دەدایە ولە هەمیزیان دەگرت.

ئیدی لەم شارەدا وەکو بوونەوہریکی عەجیب و نائاسایی تەمەشا دەکرا و بوو بوو بە داستانی سەر زاران. خەلکی ژیراویژ و بە چپەووە بە یەکتریان دەگوت: - چیرۆکی فونتانونی چکۆلە دەزانی؟

وهختايهك كه به كوچه وكولاناندا تیدهپه‌پری، ههمووان پرووی خویمان لی وهرده‌گیرا. ئەمه جگه له‌وهی مالباته‌که‌ی نه‌یان توانی بوو کاره‌که‌ریک بدۆزنه‌وه که بیباته گه‌شت و گه‌ران. کاره‌که‌رانی ههموو ماله‌کانش، وه‌کو ئە‌وه‌ی کچه‌ی داماو نه‌خۆشیه‌کی گیرۆی هه‌ب، لیی دوور ده‌که‌وتنه‌وه.

ره‌وشی ئەم کچه‌ بچکۆله داماو له سه‌یرانگه وگولگه‌شته گه‌شتیه‌کاندا، که ههموو مندالان دوا نیوه‌پروان له‌وینده‌ر یاری ده‌که‌ن، زۆر به‌زه‌یی ئە‌نگیز بوو. ته‌واو ته‌نیا بوو، ده‌گه‌ل کاره‌که‌ره‌که‌ی خۆیدا ده‌وه‌ستا و به‌خه‌مباری ده‌یروانییه‌ منداله‌کانی دی که مژوولی گه‌مه‌ بوون. هه‌ندیجار پر به‌ دل‌ه‌زی ده‌کرد تیکه‌لی منداله‌کانی دی ببیت، هه‌نگی به‌ شه‌رمیکی ترس ئامیزه‌وه لییان ده‌چووه‌ پیشی وه‌کو ئە‌وه‌ی هه‌ست به‌ کیماسی خۆی بکات، به‌ هه‌نگاوین په‌نه‌انییه‌وه، خۆی به‌ نیو ده‌سته‌یه‌ک مندالدا ده‌کرد، لی یه‌کسه‌ر ئە‌و دایک، مه‌ت و پوور و کاره‌که‌رانه‌ی کچۆله‌یه‌کیان هه‌نابوو و سه‌ره‌رشتی کچۆله‌که‌یان له‌ ئە‌ستو بوو، یه‌کسه‌ر له‌ سه‌ر ته‌خته‌کان راده‌بوون و راکیش راکیش منداله‌کانیان ده‌گه‌ل خۆدا ده‌برد. ئە‌نجام فونتانولی کچۆله‌ به‌ ته‌نیا ده‌مایه‌وه‌و بیئ‌وه‌ی سه‌ر له‌ سه‌ده‌می ئە‌م هه‌لویسته‌ ده‌ربکات ده‌په‌شوکا و له‌ حالیکا له‌زگ بوو له‌ داخا دلی به‌ته‌قی ده‌ستی به‌ گریان ده‌کرد و غاری ده‌دا و به‌ده‌م گریان و هه‌نسک هه‌لدانه‌وه، ده‌م و چاوی وه‌بن به‌رکۆشه‌ی کاره‌که‌ره‌که‌ی ده‌دا.

به‌ره‌ به‌ره‌ گه‌وره‌ ده‌بوو، به‌لام ره‌وشه‌که‌ خراتر ده‌بوو، چونکه‌ کیژانی گه‌نج، وه‌کو ئە‌وه‌ی فونتانول تاعوونی بی، لیی دوور ده‌که‌وتنه‌وه. بیر بکه‌نه‌وه که ئە‌م کیژه‌ گه‌نجه‌ ئیدی پیویست نه‌بوو هیچ شتیک له‌ واری کاروباری سیکسییه‌وه فی‌ر ببیت و مافی ئە‌وه‌ی نه‌بوو له‌ کاتی زه‌ماوه‌ندا، تاجه‌ گولینه‌ی شکوفه‌ی نارنج که عاده‌ته‌ن ده‌یکه‌نه‌ سه‌ر نه‌وبووکان، بکاته‌ سه‌ر، چونکه‌ ته‌قربه‌ن پیش ئە‌وه‌ی بجیته‌ مه‌کتب و فی‌ری خویندن بی، په‌ی به‌و رازه‌ گه‌وره‌یه‌ برده‌بوو که دایکان زۆر به‌ زه‌حمه‌ت و ته‌نیا له‌ شه‌وی بووکیئیدا ده‌یانه‌یشت کیژه‌کانیان پی بزائن.

کاتی فونتانول، ده‌گه‌ل مامۆستا تاییه‌تیه‌که‌یدا به‌ تاخ و گه‌ره‌کاندا راده‌بوارد، ریبواران له‌ ترسی ئە‌وه‌ی که هه‌والی بویه‌ریکی ترسناک سه‌باره‌ت به‌و بژنه‌ون، ژیراوژیر به‌ نیگا دایان ده‌بیژت و ئە‌ویش که به‌ شه‌قامه‌کاندا ره‌ت ده‌بوو، چونکه‌ هه‌ستی به‌ شه‌رمه‌زارییه‌کی په‌نه‌ان ده‌کرد، هه‌میشه‌ چاوانی ده‌بریه‌ ئە‌ره‌زه‌که‌ و کیژانی گه‌نج که زۆریش ساویله‌ و بی‌ریا نه‌بوون، به‌ گومانه‌وه‌ ته‌مه‌شایان ده‌کرد و ده‌میان له‌ په‌نا گوپی یه‌کدی ده‌نا و له‌ بن لیوانه‌وه‌ خه‌نده‌ی ته‌وسامیزیان ده‌کرد و خۆ ئە‌گه‌ر ئە‌و به‌ ریکه‌وت، ته‌مه‌شای وانی کردبا، به‌له‌ز و به‌بی موبالاتی رووی خویمان وهرده‌گیرا.

که‌م که‌س سلأوی لیده‌کرد. پیاوانیکی که‌م به‌ دیتنی ئە‌و کلاوه‌کانیان له‌ سه‌ر داده‌گرت، لی دایکان خویمان له‌ گیلی ده‌دا و وایان نیشاندده‌ ئە‌ویان نه‌دیتوه‌ و هه‌ندی خه‌لکی سووک و به‌ره‌للا به‌ "خاتو باتیست" بانگیان ده‌کرد، به‌ ناوی هه‌مان ئە‌و پیاوه‌وه‌ که فه‌ساتی کردبوو و ئابرووی برده‌بوو.

که‌س ئاگای له‌ کول وکۆفانی په‌نه‌انی روح و ده‌روونی ئە‌و نه‌بوو، چونکه‌ ئە‌و هیچ کارتێ نه‌ قسه‌ی ده‌کرد و نه‌ قه‌ت پیده‌که‌نی. داک و بابیشی له‌ هه‌نبه‌ر ئە‌وا هه‌ستیان به‌ ناره‌حه‌تی ده‌کرد، وه‌کو ئە‌وه‌ی هه‌میشه‌ چاوه‌پروان بن که ئە‌و گوناح و خه‌تایه‌کی گه‌وره‌ بکات.



دهزانی که ئینسانیکی ئابروومهند به ئاسانی شوو به تاوانباریکی مهحکوم به کارین دژواری له زندان بهربوو، ناکات. ئاغا و خاتو فونتانول، بهو چاوه سهیری کیژهکهی خویمان دهکرد که مهگهر کوریک بیخواری که له زندانی حوکمدراوان به کاری قورس، ئازاد بووبی. ئهو کیژه جوانه، باریکهله، تهبیعت بهرز و پهسهنه، جگه لهو بویهره باسکرا هیچ عهیبیکی دی نهبوو و زور دلپهسند بوو.

ئهنجام، سال و نیویک لهمه پیش فهزمانداریکی تازه بو شارهکهمان هات، ئهم پیاوه پیشکار وسکرتیره تاییهتیهکهی خوئی لهگهله خودا هیتابوو که گهنجیکی قوز و جوان بوو، دیار بووله کارتیه لاتین گوره بووبوو ( کارتیه لاتین: یهکیکه له گهرهکهکانی پاریس، کهوتووته کهناری رۆژئاوای روبراری سینهوه که مهکوئی خویندکارانی زانکو و شاعیران و نیگارکیشان و هونهرمهاندانی دی بوو)

ئهمه مادموزیل فونتانولی بینی و هزی لیکرد. خهلهکی حال و حیکایهت و سهبربردهکهیان بو گیزایهوه، لی ئهو بیئنهوهی گوئی بهو حیکایهته بدات، گوئی: - ئهمه، زامنیکه بو ئاینده، من پیموایه ئهم مهسهلهیه پهیوهندی به پیش زهماوندهکهوه ههیه، نهک به پاش زهماوندهکهوه، ماین ئهو ماینهیه له ژیر خوما نهلهنگی، من به هاوسهاریکی وا ئاسوووه دهبم و بیخهه و خهیاالی لئی دهنووم.

ئهو تهرتیبی کارهکهی فهراههه کرد و خوازگاری ئهو کیژهی کرد و زهماوندهی دهگهله کرد. ههنگی به بی پهروایی، وهکو ئهوهی هیچ شتیک رووی نه دابی، هات و وچوئی پاش زهماوند دهستی پیکرد. ههندی کهس چوونه سهردانیان، بهلام ههندیکی دی فهرامۆشیان کردن. ئهنجام مهسهلهکه بهره بهره له بیرکراو ئهو ژنه جیگهی خوئی له کومهلگه دا کردهوه.

پییوسته ئهوهشت پی بلیم که ئهو میردهکهی خوئی دهپهرست. تهسهور بکه ئهو پیاوه ههیا و حورمهت و سهنگ و ئیحتوباری بو ئهو گهراندهوه، دووباره گهراندیهوه ناو کومهلگه، گوئی به داب و نه ریتی گشتی نه دا و حیسابی بو نه کرد، روه به رووی جوړه ها سووکایهتی بووهوه و له دوا ئهنجاما کاریکی ئازایانهی ئهوتوی کرد، که له هه موو کهسیک ناوهشیتهوه، بویه ئهو ژنه عهشقیکی به جووشی ترسئامیزی سهبارهت بهو هه بوو.

پاشان ئهو ژنه حامیله بوو و وهختایهک خهلهکی به دووگیانیهکهی ئهویان زانی، تهنانهت خهلهکانی زور ههستیاریش، دهرگای مالی خویمان به روویا کردهوه، وهکو ئهوهی به دایک بوونهکه، ئهوی به تهواوهتی پاک کردبیتهوه. ههلهته ئهمه سهیر دیته بهرچاو، بهلام حهقیقهته.

رهوشهکه بهره بهره باشتر دهبوو، تا ئهوه بوو رۆژی فیهستیقایلی کارمهاندانی سهرانسهری ولات هات. ئهو رۆژه، فهزماندارهکه هه موو کارمهاندانی نووسینگهکهی خوئی و خودان پله وپوستهکان دهوریان دابوو، سهرهپرشتی و چاودیری پیشبرکیی ئهو گورانی و سترانانهی دهکرد که به بۆنهی فیهستیقالهکهوه ئهنجام دهدرا. دواي گوتارهکهی ئهو، ئیدی دابهشکردنی خهلات ومیدال، له لایهن سکرتیره تاییهتیهکهوه، پل هامو، دهستی پیکرد.

تو به خوت دهزانی لهم جوړه بۆنه و ههلوستانه دا هه میشه هه سوودی و هه قرکی ههیه و ئهم مهسهلهیه دهبیته مایهی ئهوهی ههندی کهس له پرینکا جلهوی خو له دهست بدن.

هه‌موو، خانمانی ناوداری شار به ریز له بهر هه‌یوانه‌که دانیشتبوون. سه‌روکی تیپی میوزیکی شاره دئی " مورمیلون " ش چوو پیتی، میدالی دهرجه دوو درا به تیپه‌که‌ی ئه‌و، هه‌لبه‌ته ناكری میدال و خه‌لاتی دهرجه یه‌ك به هه‌مووان بدری.

وه‌ختایه‌ك سكرتیری تاییه‌تی میداله‌که‌ی به‌و دا، كابر دایه‌وه به‌ سهر و چاویا و به‌ پرویا هه‌شاخی و گوتی:- ده‌توانی ئه‌م میداله‌ بو باتیست هه‌لگری. هه‌لبه‌ته تو میدالیکی دهرجه یه‌ك، وه‌كو من، به‌ویش قه‌رزاری.

خه‌لكیکی زور له‌وئ خه‌ بوونه‌وه كه هه‌موو ده‌ستیان به‌ پیکه‌نین کرد. جه‌ماوه‌ری خه‌لك، خوا خوای شتیکی وان، به‌ ته‌بیعت لیبوره‌ نین، هه‌مووان ئاوریان بو لای ئه‌و خاتوونه به‌دبه‌خته دایه‌وه.

ئه‌، قوربان، تو هه‌رگیز دیتوته ژنیک دووچاری شیئی بی؟- نه - زورچاكه، ئیمه له‌و نمایشه‌دا ئاماده بووین. ئه‌و سئ چه‌لان له‌ جیی خوی هه‌ستایه‌وه و یه‌كسه‌ر به‌ سهر كورسییه‌که‌یدا كه‌وته‌وه. وه‌كو ئه‌وه بوو بیه‌وئ خوی رزگار بکات، به‌لام بوی دهرکه‌وتبوو كه ناتوانی به‌ناو ئه‌و هه‌موو خه‌لكه‌ی ده‌وروبه‌ریا تیپه‌پریت.

له‌و كاته‌دا، له‌ شوینیكه‌وه، ده‌نگی له‌ نیو ئاپوراكه‌وه به‌رز بووه‌وه:- ئه‌های خاتو باتیست! ئه‌وسا چ له‌ پروی شادی و چ له‌ پروی نه‌فرت و بیزارییه‌وه، فسكه‌ فسك و چه‌ چه‌ له‌ نیو خه‌لكه‌که‌دا بلاو بووه‌وه.

هه‌را و زه‌نایه‌کی عه‌جیبی وه‌كو شلپ و هوپی ده‌ریا له‌ دواي توفان، به‌رز بووه‌وه. هه‌موو سه‌ره‌كان ده‌جولان، هه‌مووان ئه‌و وشانه‌یان ده‌گوته‌وه، هه‌موو هه‌لده‌ستانه‌ سهر پییان تا روخساری ئه‌و ژنه به‌له‌نگازه‌ بدین. پیوان له‌ حالیکه‌ بازووی هاوسه‌ره‌کانی خوایان گرتبوو، هه‌لیان ده‌ستاندن تا ئه‌و ژنه‌یان پی نیشانبده‌ن. خه‌لكه‌که‌ له‌ یه‌كدییان ده‌پرسی:- کامه‌یه، ئه‌وه‌ی جلکی شینی له‌ به‌ره‌؟

منداله‌كان وه‌كو كه‌له‌باب ده‌یان قوقاند و لیزه و له‌وئ ده‌نگی قاقا ده‌هاته‌ گوی.

ئه‌و ئیدی له‌جیی خوی نه‌ده‌جولا، په‌شیو و په‌ریشان له‌ سهر قه‌نه‌فه‌که‌ی دانیشتبوو، وه‌كو ئه‌وه بوو له‌ جامخانه‌یه‌که‌دا دانراي تا خه‌لكی ته‌مه‌شای بکه‌ن. نه‌ ده‌یتوانی خوی وه‌شیرئ، نه‌ له‌ جیی خوی بجولیت و نه‌ روخساری خوی بشاریته‌وه‌وه وه‌كو ئه‌وه بوو تیشکیکی به‌هیز چاوی ئازار بدات، پیله‌وه‌کانی په‌یتا په‌یتا ده‌تروکاند و وه‌كو ئه‌سپیک به‌ هه‌ورازیكا هه‌لگه‌رئ، به‌و ئاوايه هانکه هانکی پیکه‌وتبوو.

دیتنی ئه‌م دیمه‌نه، دلی هه‌ر مروفتیکی دینایه‌ ژان.

جه‌نابی هامو، یه‌خه‌ی ئه‌و پیاوه‌ بی ئه‌ده‌به‌ی گرتبوو، ئیدی ئه‌و جووته، له‌ نیو ئه‌و هه‌را و فه‌رته‌نه‌ ترسناکه‌دا، یه‌کیان له‌ ئه‌رزه‌که‌دا ده‌گه‌زاند.

ئه‌نجامدانی رئ و په‌سمه‌که‌ش برا.

دواي سه‌عاتیک، کاتی ژن و میرد بو مالی خو ده‌گه‌رانه‌وه، ژنه‌ی گه‌نج، كه له‌ ده‌می سووکیه‌تی پیکردنه‌که‌وه، ورته‌ی لیوه‌ نه‌هاتبوو، وه‌كو كه‌سێك بوو ئازای به‌ده‌ن و ئه‌عسابی له‌ ریگه‌ی سپرینگیکه‌وه هینرابیته‌ جووله، به‌رده‌وام ده‌له‌رزی، له‌ ناکاوا، خوی هه‌لدايه ئه‌و دیو محه‌جه‌ره‌ی پرده‌که‌وه و به‌ر له‌وه‌ی میرده‌که‌ی فریای بکه‌وئ خوی هه‌لدايه ناو روبره‌که‌وه.

ههلبهته ئاوی ژیر پایهی پرد قووله. بویه دوو دانه سهعاتی پینچوو تا له ئاوهکهیان دهرهینا، ههلبهته به مردوویهتی دهریان هیتا.

ئهو پیاوهی چیرۆکهکهی دهگیرایهوه کهمینک بیدهنگ بوو و ئهوسا له سهری پۆیی: - رهنگه بۆ کهسیکی وهکو ئهو و له حالی ئهودا، باشترین کار ههمان کار بی که ئهو کردی. ههندی شتان هه ن که له یادگه و زهینان نایه نه سرینهوه.

ئیتا حالی بووی که پۆحانیهکان بۆچی دهرگای کلێساکهیان لی داخستووین. ئهگهر پۆ و رهسمی به خاک سپاردنهکه ئۆلی بوایه ههموو خه لکی شار دههاتن، بهلام تو دهزانی که خو کوژیش هاتبووه سه ر سهبردهکهی بویه مالباتهکان به شدارییان له پۆ و رهسمهکه نهکرد. دهنایره زور زهحمهته بتوانی پۆ و رهسمیکی به خاکسپاردنی نا ئۆلی ئه انجام بدری.

ئیمه گهیی بووینه دهروازهی گۆرستانهکه. من له حالیکا له رادهبهدهر په ریشان بووم، چاوه پیم کرد تا تابوته کهیان له گۆرپه که نا، ههنگی به رهو لای میرده گه نجه نه گبه ته که چووم که به دهم گریانه وه هه نسکی هه لدهدا و به گهرمی ته وقه م له گه لیدا کرد.

ئهو له پشت روندکه کانه وه به سه رسامی سهیری منی ده کرد و ئهوسا گوتی: - سوپاست ده که م به ریز.

و منیش له وه ژیوان نه بووم که له گه ل خه لکه که دا چووبوومه سه ر قه بران.

سه رچاوه: هه مان سه رچاوهی پینشوو.